Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад общеразвивающего вида № 15»

« Росток»

***Дидактические игры и упражнения для детей раннего возраста***

**Подготовила воспитатель:Букина Татьяна Валерьевна**

**г. Братск**

**2016г**

Народ создал чудесные произведения – потешки, прибаутки, с тем, чтобы дети в игре словом учились тонкостям родного языка. Некоторые прибаутки побуждают подражать несложным звукосочетаниям, овладевать разными интонациями речи. Другие включают в себя незаменимый материал для упражнения детей в произнесении звуков.

Разумной конструкции двигательные пособия и игрушки – стол-барьер, тележка – помогают ребенку крепко стать на ноги, уверенней делать первые шаги.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрешки, неваляшки, разборные шары, яйца и многие другие. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевают разнообразными новыми движениями, действиями. И все это своеобразное обучение элементарным знаниям и умениям осуществляется в формах увлекательных, доступных ребенку.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Многому можно научить ребенка в процессе повседневного общения с ним в быту, во время режимных процессов, а также на прогулках, в играх. Но наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия, игры и упражнения. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества. Ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

**Игровая форма обучения** – ведущая на ступени раннего детства. Но уже в этом возрасте она не является единственной. На втором году жизни внимание ребенка привлекает многое из того, что его окружает: ребенок может длительно рассматривать картинки, домашних животных, движущийся на улице транспорт. Он с интересом следит за действиями взрослых. Чтобы удовлетворить пробуждающийся интерес детей к окружающему, направить их внимание на

определенные явления, дать нужные сведения, пояснения, воспитателю

необходимо организовать с детьми самостоятельные наблюдения за окружающим и говорить с ними по поводу увиденного.

Дидактические игры и упражнения дадут хороший результат лишь в том случае, если воспитатель ясно представляет, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения и в чем особенности их организации на ступени раннего детства.

Дидактические игры и упражнения очень важны для умственного воспитания маленьких детей. Во время их проведения у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития; исподволь воспитывается способность сосредоточится на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию – необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач, которая должна быть решена во время игр, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими качествами.

Вызывая подражания своим действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей делать то, что от них требуется.

Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в играх и занятиях, ждет их, радуется им. В игре и на занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Показывая, рассказывая детям, воспитатель раскрывает перед ними мир доступных для их понимания явлений природы и труда старших (бытовой труд взрослых и старших детей), знакомит с некоторыми средствами передвижения. Понять все эти явления ребенок не может без поясняющего слова взрослого.

Поэтому на занятиях и в ирге ставится задача – научить детей слушать и понимать обращенную ним речь и самим пользоваться речью.

Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Дети постепенно учатся собирать и разбирать башенки, складные мисочки, матрешки и т.п., возводить не сложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе. Этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий.

***Дидактические игры и упражнения*** имеют определенное значение и в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушек и сам не отвлекаясь. Затем он привыкнет к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить и т.д. Зарождается первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний.

Также постепенно формируется некоторая сдержанность, организованность, целенаправленность поведения, достижение результата вызывает чувство радости. У детей формируются навыки осторожного пользования игрушкой, картинкой и бережного отношения к ним. Уже на этой ступени можно формировать первые отношения к окружающему, интерес к трудовым действиям взрослых, желание как-то участвовать в их деятельности; при рассматривании картинок можно вызвать сочувствие к действующему лицу, например к упавшей и плачущей девочке и т.п.

Дидактические игры и упражнения имеют значения и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформления дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание некоторых игр и упражнения прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т.п.

При проведении дидактических игр и упражнений воспитателю надо помнить, что нельзя переутомлять детей, всегда необходимо следить за правильной позой ребенка, нельзя водить детей для наблюдений в такие места, где им может грозить какая-либо опасность.

Очень важно помнить, что дидактически игры и упражнения должны создавать у детей хорошее настроение, вызвать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ** [**РАЗВИТИЯ РЕЧИ**](http://click02.begun.ru/click.jsp?url=i4-bifn09fTKnXmPxCJa2kAAd*dMCYrF59JggrH1mTUS3-tV-xBY2bT5jnmPsQffVw-1jgg6CzERTqBAIBN4wqwSlWIdYyYez75zzhu5lImFe8weRfgSzDnqUm2Tlu3qlPhuXbZHH907NVT1WLGWgtLTgcjCGdz3nIT3D143TF6-AuEBho5asXwJfTvFaEEEwSRGdpfouSNkO*Ql93JVNf6T*KCk23nQlS1DiYauy7fVBAyJFK-4bO4cY7ML4MPX0jgIYfZVjmrRMEMbiNd6rbl0oDv7sobUXpIyAMj4jn30I4ca*ioKVaQlw1uMKXCKVyQVadmQpSPcEMq-BAumgVwW2sy2SpfdVcKq62UaA1lZdcSl2aFI3tSQoRyTZbjfXq*fksU7-*ZhI9gQRrGmR2AbZjZObSgkl0D6sqFfr-L*8BSjlzZtvorJz76NZRmsuz0rxW3jnJMYihB4zTpL8wdpXXiTjDyNM5Jq0oVFbg4xzbEzXP-jg-r5rcsHy1IWL7deST3W1HqsC-l-Lyrg*uvZdftuwDDshrS-jg&eurl%5B%5D=i4-biS0sLSz*ZUbfzgHF-PPsg3Ia3jmghYd1Z43wtRs9zwgM) **И ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих их предметах и явлениях. На втором году жизни, когда дети свободно передвигаются, они постоянно сталкиваются с различными предметами, им нужно иметь некоторые представления о свойствах и назначении этих предметов, о том, как с ними следует обращаться. Это, прежде всего игрушки и некоторые предметы домашнего обихода. Все эти впечатления имеют большое значение для умственного развития ребенка и формирование его речи, воспитания чувств.

Многие сведения об окружающем дети приобретают практически, в быту, в игре. Но, как уже говорилось выше, предоставленные самим себе дети могут и не приобрести необходимых для их развития сведений или же у них будут складываться неправильные представления. Поэтому и в раннем детстве, как и в последующие дошкольные годы, необходимо руководить процессом восприятия ребенком окружающих его явлений. Направляющее влияние педагога, прежде всего, выражается в отборе воспитательно-ценных и вместе с тем доступных и интересных для детей явлений.

**Второй год жизни** – ответственный период так же и в речевом развитии детей. В этом возрасте у ребенка происходит развитие понимаемой речи взрослых, способности подражать ей, формирование собственной активной речи, которая становится средством общения его со взрослыми.

Для формирования активной речи необходимо развивать у детей способность слушать речь взрослого (обязательно слышать и прислушиваться к произносимым словам) и подражать часто слышимым словам и звукосочетаниям, умение отвечать на вопросы доступными, ранее усвоенными словами, а не действиями.

Для своевременного развития активной речи детей воспитатель должен побуждать каждого ребенка как можно чаще обращаться к окружающим его взрослым, стараясь при этом, чтобы он пользовался усвоенными ранее словами и овладевал произношение новых.

В условиях коллективного воспитания развитие речи детей и знакомство их с окружающим осуществляется в повседневном общении со взрослыми, на специальных занятиях и с помощью дидактических игр и упражнений вне занятий. **Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие**

С самого рождения ребенка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей и т.д.

Но все эти слуховые впечатления воспринимаются малышом неосознанно, сливаясь с другими, боле важными для него сигналами. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, основное средство общения.

Для того, чтобы ребенок научился чисто и ясно произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно, там, где необходимо, менять громкость и скорость речи), он должен научиться напрягать слух, улавливать и различать звуки. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно развивать с первых лет жизни. Лучше всего делать это в игре.

***Цель*** игр, приведенных ниже, - открыть для малыша особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих.

В этих играх малыш учится различать «звучание» знакомых предметов, голоса животных, птиц и людей. Это требует от ребенка не только активного восприятия, но и хорошей памяти, развитого мышления и элементарного музыкального слуха.

**КТО ЧТО УСЛЫШИТ?**

***Цель:*** развивать слуховое внимание, пополнять активный словарь, развивать фразовую речь.

***Оборудование:*** ширма, колокольчик, бубен, молоточек, «шумелка», барабан и т.п.

***Ход:*** воспитатель за ширмой по очереди издает звуки выше перечисленными предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки **должны быть** ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.

**УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ**

***Цель:*** развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

***Оборудование:*** бубен, два флажка.

***Ход:*** у ребенка в руках два флажка. Если воспитатель громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз.

**Важно следить** за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

**КТО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?**

***Цель:*** развивать остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

***Оборудование:*** кукла, игрушечный мишка, машинка.

***Ход:*** воспитатель сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Воспитатель предупреждает ребенка: «Я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит:

- Возьми мишку и посади в машину.

- Возьми мишку из машины.

- Посади в машину куклу.

- Покатай куклу машине.

Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти поручения. Задания **нужно** давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.

**СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК?**

***Цель:*** развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

***Оборудование:*** бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя.

***Ход:*** воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.

**ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?**

***Цель:*** развивать направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.

***Оборудование:*** колокольчик.

***Ход:*** ребенок закрывает глаза, а воспитатель тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доноситься звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз. **Необходимо** следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

**УРАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ ?**

***Цель:*** развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию.

***Оборудование:*** барабан, бубен, дудочка и др.

***Ход:*** воспитатель поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда воспитатель убедится, что малыш усвоил название и запомнил звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Воспитатель повторяет там игру на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна».

**Игры, развивающие силу голоса и темп речи**

Воспитания звуковой культуры речи у ребенка данного возраста направлено на развитие у него слухового восприятия, усвоение и закрепление правильного звукопроизношения.

Голосовой аппарат малыша еще недостаточно окреп.

Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом или наоборот крикливо.

Поэтому для развития голоса необходимо проводить игры, в которых одни и те же звуки или слова надо произносить с различной громкостью.

Для того, чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, его необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи.

Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

**ГРОМКО – ТИХО**

***Цель:*** развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

***Оборудование:***большая и маленькая собачки или другие игрушки.

***Ход:*** воспитатель показывает двух собачек и говорит: «Большая собачка лает громко: «Ав-ав». Как лает большая собачка? (ребенок повторяет громко). А маленькая собачка лает тихо: «Ав-ав». Как лает маленькая собачка? (ребенок повторяет тихо)».

**ИДЕМТЕ С НАМИ ИГРАТЬ**

***Цель:*** Вырабатывать умение пользоваться громким голосом.

***Оборудование:*** игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.

***Ход:*** на расстоянии 2 – 3 метров от малыша воспитатель расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!». Малыш вместе с воспитателем зовет мишку, зайку и лисичку и играют с ними. **Важно** следить за тем, чтобы ребенок звал игрушки громко, но не кричал.

**НЕ РАЗБУДИ КУКЛУ**

***Цель:*** развивать умение пользоваться тихим голосом.

***Оборудование:*** кукла с закрывающимися глазами, кроватка с постельными принадлежностями, мелкие игрушки (кубик, мячик, машинка и др.), коробка для игрушек.

***Ход:*** воспитатель говорит, показывая на кроватку со спящей куклой: «Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку. **Важно** следить, чтобы малыш говорил тихо, но не шептал.

**ДУЕТ ВЕТЕР**

***Цель:*** развивать умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

***Оборудование:*** 2 картинки, на одной из которых изображен легкий ветерок, качающий траку, цветы, а на другой – сильный ветер, качающий деревья.

***Ход:*** воспитатель показывает ребенку картинку с изображением ветерка и говорит: «Летом мы пошли на прогулку в лес. Дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так: «у-у-у» (звук произносится тихо и длительно)». Затем показывает картинку с изображением сильного ветра и говорит: «Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел «у-у-у» (звук произноситься громко и длительно)». Малыш повторяет за воспитателем, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. **Важно** следить, чтобы, повторяя за ним, ребенок соблюдал ту же силу голоса.

**Игры, развивающие речевое дыхание**

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз.

Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки, ребенок должен делать достаточно сильный вдох через рот.

Ниже приведены упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагается подуть на различные предметы. Такие игры помогут ребенку достичь плавного вдоха и быстрее освоить «трудные» звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи.

**ОДУВАНЧИК**

***Цель:*** развивать умение длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизировать мышцы губ.

***Ход:*** упражнение проводится на улице. Воспитатель предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3 – 4 раза. **Важно** следить за правильностью выдоха. Используйте художественное слово.

Одуванчик, до чего ж

Ты на облачко похож.

Страшно даже и взглянуть:

Как бы облачко не сдуть.

(Г. Виеру)

**ПУЗЫРЬ**

***Цель:*** развивать речевое дыхание и звукового аппарата.

***Ход:*** играют несколько человек. Они становятся тесным кругом и надувают воображаемый пузырь, дуют в кулачки, составленные один на один «трубочкой».

«Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!»

Потом большой пузырь сдувается (дети длительно произносят звук «т-с-с-с-с». Игра возобновляется.

**СНЕЖИНКИ**

***Цель:*** развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

***Оборудование:*** несколько рыхлых кусочков ваты.

***Ход:*** воспитатель показывает кусочек ваты и говорит: «На улице падает снежок. Там – снегопад. Давайте устроим снегопад в группе». Затем кладет на ладошку ребенку «снежинку» и показывает, как надо дуть. Потом дует ребенок. Упражнение выполняется 2 – 3 раза.

Снег, снег кружится**,**

Белая вся улица!

Собралися мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

(А. Барто)

**ЛИСТОПАД**

***Цель:*** Учить плавному, свободному выдоху.

***Оборудование:*** Вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листья.

***Ход:*** Воспитатель объясняет ребенку, что осенью с деревьев опадают листья. Это явление называется листопад. Предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели. Упражнение повторяется 2 – 3 раза.

**ЧЬЯ ПТИЧКА ДАЛЬШЕ УЛЕТИТ?**

***Цель:*** вырабатывать длительное, направленное, плавное ротового выдоха. Активизировать мышцы губ.

***Оборудование:*** фигурки птиц, вырезанных из тонкой бумаги и ярко окрашенных.

***Ход:*** двух птичек садят на стол у самого края на расстоянии 30см друг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу «Птички полетели!», дети начинают дуть на фигурки птиц. **Важно** следить за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на птичек; не должен сильно напрягаться.

**СПРЯЧЬ МЫШКУ ОТ КОШКИ.**

***Оборудование:*** плоскостные домики из картона, окрашенные в разные цвета. Плоскостное изображение кошки и мышки.***Словарь:*** Кошка (мяу – мяу), мышка (пи – пи –пи), домик,дверь, хорошо, спрятать.

***Ход игры.***

*1.* ***Орг. момент.***

Загадки: Мохнатенькая, усатенькая,

               Молоко пьёт, песенки поёт. (Кошка)

Живёт в норке – грызёт корки,

Кошки боится. (Мышка)

*2****.     Работа по теме.***

Появление мышки (пищит). Мышка просит спрятать её от кошки в домик. Надо закрыть дверь домика, а то кошка найдёт мышку: «Надо найти дверь такого цвета, как домик». Ребёнок прячет мышку в домик, подбирает дверь такого цвета, как домик. Потом появляется кошка, бегает вокруг домика, ищет мышку, но не находит.

*3****.     Итог.***

Обратить внимание, что ребёнок хорошо спрятал мышку, правильно подобрал двери к домикам (все домики и двери одинаковые – одного цвета).

**НАЙДИ ЦВЕТОК ДЛЯ БАБОЧКИ.**

***Цель:*** учить различать цвета (обозначать результат словами «такой», «не такой»).

***Оборудование****:* Цветы, вырезанные из картона разного цвета. Бабочки, вырезанные из картона.

***Словарь:***бабочка, цветок, смотри, слушай, такой же, не такой же.

***Ход игры.***

**1. *Орг. момент.***

   Педагог просит ребёнка закрыть глаза. На столе педагог раскладывает бабочек и цветы. Просит ребёнка открыть глаза. И говорит, что на поляну цветов прилетело много красивых бабочек.

**2. *Работа по теме.***

   Рассматривание бабочек. Рассматривание цветов.

   Объяснение педагогом задания: «Бабочки хотят найти свои цветы – сесть на такой цветок, чтобы их не было видно, и никто не смог бы их поймать». Педагог даёт образец (показывает): «Жёлтая бабочка села на жёлтый цветок».

***3.     Итог игры.***

Оценка деятельности ребёнка.

***ПОМОГИ ЁЖИКУ СОБРАТЬ ГРИБЫ***

***Цель:*** различать цвета, знакомить с названием цветов, развитие мелкой моторики.

***Оборудование:***ёж, грибы на липучке, картинки с нарисованными грибами.

***Словарь:***Ёж, грибы, шляпка, хорошо, название цвета: красный, жёлтый, оранжевый.

***Ход игры.***

*1.* ***Орг. момент.***

   Педагог спрашивает детей, кто был в лесу (что растёт в лесу: деревья, ягоды, грибы), какие животные собирают грибы (белочка, ёж).

*2.* ***Работа по теме.***

К детям приходит Ёж, он просит помочь ему собрать грибы.

1вариант: Педагог показывает ребёнку картинку с изображением гриба и говорит, что ребёнок должен собрать все грибы такого цвета, какого цвета шляпка на картинке нарисована.

2вариант: Педагог просит детей собрать грибы только те, у кого красная шляпка, жёлтая шляпка (т.е. по словесной инструкции).

*3.* ***Итог игры.***

Оценка деятельности ребёнка.

Ёж благодарит ребёнка, что он помог ему собрать грибы. Педагог поощряет детей: «Смотрите, сколько собрал Ёж грибов, давайте скажем, какого цвета они» (ребёнок называет цвет). Можно посчитать, каких грибов больше: красных, жёлтых, оранжевых.

***Словарь:***мишка, зайчик, воздушный шарик, ниточка; название цвета.

***Ход игры.***

***1.      Орг. момент.***

Работа над развитием мелкой моторики.

Пальчиковая гимнастика.

Надуваем мы шар,

Надуваем большой –

Вдруг, шар лопнул –

Воздух вышел,

Стал он тонкий и худой.

(Соединяем пальчики обеих рук).

***2.      Работа по теме.***

Рассматривание картинки с изображением мишки и зайца. Педагог говорит, что у них улетели воздушные шарики, надо помочь животным: «Найти шарик такого же цвета, как ниточка. Зелёная ниточка – зелёный шарик».

***3.      Итог игры.***

Оценка деятельности ребёнка.

***ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ***

***Цель:***учить различать разные цвета, выбирать цвет по образцу, развитие внимания.

***Оборудование:*** картинка с изображением медведя, зайца. Разноцветные шарики, вырезанные из картона.

***Словарь:***мишка, зайчик, воздушный шарик, ниточка; название цвета.

***Ход игры.***

***1.     Орг. момент.***

Работа над развитием мелкой моторики.

Пальчиковая гимнастика.

Надуваем мы шар,

Надуваем большой –

Вдруг, шар лопнул –

Воздух вышел,

Стал он тонкий и худой.

(Соединяем пальчики обеих рук).

***2.     Работа по теме.***

Рассматривание картинки с изображением мишки и зайца. Педагог говорит, что у них улетели воздушные шарики, надо помочь животным: «Найти шарик такого же цвета, как ниточка. Зелёная ниточка – зелёный шарик».

***3.     Итог игры.***

Оценка деятельности ребёнка.

Педагог спрашивает у ребёнка: какого цвета шарики у Мишки, у Зайчика.

**РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПОЕЗДА**

***Цель:***различение цвета, развитие мелкой моторики.

***Оборудование****:* 2 поезда, 2 вагона, вырезанные из цветного картона.

***Словарь:***поезд – чух – чух – чух, вагон, такой же, не такой, одинаково.

***Ход игры.***

***1.      Орг. момент.***

Педагог говорит: Чух-чух-чух – вот поезд наш едет,

                              Колёса стучат – чух – чух –чух.

                              (демонстрация поезда с вагоном).

***2.      Работа по теме.***

   Рассматривание поезда, вагона: «Это поезд. А это вагон. У поезда есть колёса, окна. Поезд красного цвета, а вагон - какого цвета? (красного). Поезд и вагон одного цвета. Одинаково». Потом педагог отцепляет вагон от поезда, даёт другой поезд и вагон. Просит ребёнка прикрепить вагон к поезду: «Собери одинаково. Одного цвета должен быть вагон и поезд».

***3.      Итог игры.***

Педагог обращает внимание, что один поезд красного цвета и вагон красного цвета – «одинаково». Другой поезд синего цвета и вагон синего цвета – «одинаково».

***СДЕЛАЙ ДОРОЖКУ***

***Цель:***закреплять знание названий форм, последовательно передвигать предмет по намеченному пути.

***Оборудование:***зайчик, вырезанный из картона. Большой лист с контурным изображением геометрических фигур. Геометрические фигуры, вырезанные из картона(трафареты).

***Словарь:*** заяц, дорожка, название геометрических фигур.

***Ход игры.***

***1.      Орг. момент.***

   Педагог спрашивает у детей, какие они знают геометрические фигуры. Дети называют.

***2.      Работа по теме.***

Педагог объясняет: «Зайчику нужно пойти в лес, давайте ему поможем – сделаем дорожку». Дети рассматривают дорожку, на которой нарисовано контурное изображение геометрических фигур. Педагог обращается к каждому ребенку: «Ты должен назвать эти геометрические фигуры». Ребёнок называет форму (геометрическую фигуру) и накладывает на контурное изображение трафарет.

**3.      *Итог*.**

Оценка деятельности каждого ребёнка: «Зайчик рад, что ты ему помог – сделал дорожку». «Давайте ещё раз назовём геометрические фигуры».