

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 7 |
| 1.1.4 | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 8 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 11 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 29 |
| 2.1. | Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребёнка | 29 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 30 |
| а) | особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 33 |
| б) | способы и направления поддержки детской инициативы | 43 |
| в) | особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 47 |
| 2.3. | Содержание образовательной деятельности с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений | 51 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 51 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 51 |
| 3.2. | Методические материалы, средства обучения и воспитания | 54 |
| 3.3. | Режим дня | 60 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 63 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 71 |
| **4.** | **Краткая презентация Программы** | 74 |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 74 |
| 4.2. | Используемые примерные программы | 75 |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. | 75 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 15» муниципального образования города Братска (далее – ДОУ) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Основанием для разработки основной образовательной программы дошкольного образования является государственный, общественный заказ, сформированный в нормативно - правовых документах:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

**1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Обязательная часть Программы**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Цели, задачи Программы в части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

**Дети раннего возраста**

**Цель:** Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи:**

* Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
* Обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
* Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

**Дети дошкольного возраста**

**Цель:** Создание условий для полноценного развития детей на основе учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**Задачи:**

* Формирование представлений дошкольников об истории родного края, города Братска, его достопримечательностях, традициях;
* Расширение представлений о природе, флоре и фауне, природных явлениях;
* Формирование осознанно-правильного отношения и бережливости к природе малой Родины;
* Ознакомление с этнокультурными традициями региона;
* Формирование представлений дошкольников о родном крае;
* Развитие любознательности, познавательных интересов, исследовательских действий детей;
* Воспитание гражданско-патриотических чувств;
* Воспитание эколого - валеологического сознания.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

**Обязательная часть Программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.**

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, нений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как

ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.**

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка.**

Принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.**

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.**

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.**

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.**

Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

**8. Индивидуализация дошкольного образования.**

Программа предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка.

**9. Возрастная адекватность образования.**

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.**

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

Организация вправе выбрать способы достижения инвариантных ценностей и ориентиров, заданных Стандартом. Выбрать образовательные программы, учитывающие многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов).

**Принципы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду в соответствии с 12-ти часовым режимом работы, до прекращения образовательных отношений. Возраст детей, на который ориентирована программа: дети от 2 до 8 лет.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин.

Форма обучения – очная.

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

*Климатические условия*

Климат Иркутской области – резко континентальный, с продолжительными холодными зимами (температура может достигать до - 40°С, снег начинает выпадать в октябре) и короткими, но жаркими и засушливыми летними периодами. Но даже в летние месяцы, во время прорыва холодных арктических фронтов возможны ночные заморозки до -1 -3 градусов. В зимний период возможны сильные похолодания с октября по март. Зимний период в Восточной Сибири отличается ярко выраженным кислородным голоданием, в некоторых районах содержание кислорода в атмосфере на 15-20% ниже нормы. Исходя из этих особенностей, составляется определенный режим дня в соответствии с выделением двух периодов:

а) холодный период: сентябрь-май;

б) летний период: июнь-август.

В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

В образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: ежедневно включена бодрящая гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры.

*Социокультурные и природно-климатические условия*

Содержание дошкольного образования ДОУ определяется существующими традициями, ценностями, национально-культурными и природно-климатическими особенностями родного края.

Город Братск является крупным индустриальным центром Восточной Сибири. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с достопримечательностями родного города, улицами и организациями, различными профессиями братчан. На территории области расположены уникальные природные объекты, прежде всего, озеро Байкал, имеющее невероятно уникальную экологическую систему. Знакомясь с социокультурным окружением и природой родного края, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данное содержание реализуется через целевые прогулки с родителями, экскурсии (в том числе виртуальные), беседы, рассматривание иллюстраций, проекты, акции и др.

*Кадровые условия*

ДОУ укомплектовано квалифицированными педагогическими работниками: воспитатели, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

**1.1.4 Характеристика особенностей развития**

**детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Категория детей | Группа | Возраст |
| 1 | Дети раннего возраста | Группа раннего возраста | 2-3г. |
| 2 | Дети дошкольного возраста | Младшая группа | 3-4г. |
| Средняя группа | 4-5 лет |
| Старшая группа | 5-6 лет |
|  | Подготовительная группа | 6-8 лет |

**Возрастные особенности детей**

**Первая младшая группа**

**(2-3 лет)**

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову, идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения с взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Вторая младшая группа**

**(3 до 4 лет)**

Происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Продолжительность игры небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установит некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

**Средняя группа**

**(с 4 до 5 лет)**

На основе совместной деятельности - в первую очередь игры - формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Возрастает объём памяти. Начинают складываться произвольное внимание, развиваться образное мышление.

К пяти годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В этом возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Усложняется конструирование.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

На протяжении 3-5 лет происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к 5 годам - выстраивать их в последовательный сюжет.

**Старшая группа**

**(с 5 до 6 лет)**

На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Дети отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры: режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, в том числе промежуточные цветовые оттенки; формы, величины (способны легко выстраивать объекты или предметы в ряд по возрастанию и убыванию). Однако восприятие может представлять для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Но воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Подготовительная к школе группа**

**(с 6 до 8 лет)**

Познавательные процессы продолжают претерпевать качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с развитием наглядно-образного мышления продолжают развиваться элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.). У старших дошкольников появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, игровое пространство усложняется. На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно - прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

- формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**

К трём годам ребёнок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша

и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих

действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи – восьми годам:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**Содержание основных (ключевых) характеристик**

**развития личности ребенка:**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные направления развития (образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**2 года**

**Социально-коммуникативное развитие**

- проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности, в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним;

- может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: совместно с воспитателем или самостоятельно наблюдать за действиями другого ребенка, подражать его действиям;

- ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. ;

- узнает себя в зеркале;

- выполняя действия, называет себя по имени, в некоторых случаях может использовать местоимение «я»;

- пытается делать что-то самостоятельно (есть, пользуясь ложкой; пить из чашки, надевать или снимать отдельные предметы одежды);

- может самостоятельно помыть руки, воспользоваться полотенцем;

- проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу: помогает взрослому убирать игрушки, складывать и вешать одежду;

- обращается в нужный момент за помощью к воспитателю;

- может воспроизводить в игровой форме действия, движения, слова взрослых .варит суп, кормит куклу, «водит» машину и др.), но выполняемую роль пока называет («роль в действии»);

- изображает в действии животных или неодушевленные предметы (как летит самолет, птичка, как едет машина) и др.;

- охотно подражает сверстникам и взрослым;

- активно включается в парные игры с взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

**Познавательное развитие**

- подбирает по образцу и просьбе взрослого четыре контрастных цвета (красный, синий, зеленый, желтый) и две контрастные величины (большой маленький);

- собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую (матрешка, бочонок и др.);

- с помощью и при непосредственном участии взрослого собирает трехместные игрушки;

- самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3- 4 колец контрастных размеров;

- правильно действует с плоскостными и объемными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину («стаканчики», «волшебный сундучок», кубы с вкладышами и отверстиями разных форм и т.п.);

- умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется горшком, вытирает руки полотенцем, использует мыло и др.);

- способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мяч);

- при действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно-исследовательские действия, направленные на обнаружение его скрытых свойств (трясение, постукивание, прикладывание к уху, удары и пр.);

- проявляет интерес к окружающим его предметам и явлениям (может показать на что-то незнакомое или необычное (расставленные иначе игрушки и т.п.), сопровождая показ удивленным возгласом, вопросительным взглядом и т.п., в некоторых случаях - вопросом);

- знает свое имя, узнает и называет близких людей (маму, папу, бабушку, дедушку; по имени называет брата, сестру и т.п.);

- имеет представления об окружающих его повседневных предметах (знает названия, назначение): привычная еда (молоко, яблоко, суп, каша и т.п.), знакомые игрушки, предметы мебели (стол, стул, кроватка) - адекватно использует предметы в быту (веник, лейка и т.п.).

**Речевое развитие**

- понимает обращенную к нему речь, простые просьбы взрослого («ешь суп», «возьми машинку», «иди сюда» и т.п.) и выполняет знакомые действия с предметами по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);

- обращается к взрослым и иногда к другим детям, используя речевые (простые слова: «на», «дай») и неречевые средства общения (мимика, жесты, смех, выразительные движения, позы, взгляд, вокализации);

- ищет помощи у взрослого в случае затруднений, давая понять доступными средствами (речь, показ, указательный жест), какая помощь требуется;

- имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, части тела («мятик па» - «мячик упал», «мятик катий» - «мячик красный», «тють гаськи» - «тут глазки»);

- говорит двух- и трехсловными фразами, состоящими из грамматически не оформленных слов-корней.

**Художественно-эстетическое развитие**

- знает, для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- может «узнавать» в некоторых каракулях определенные образы, называет их;

- с удовольствием слушает детские песенки, подпевает отдельные слоги и простейшие слова;

- повторяет плясовые и игровые движения по показу взрослого, самостоятельно - по названию, по словам песни;

- с интересом слушает чтение знакомых и понятных небольших фольклорных и литературных произведений; эмоционально реагирует, совершает соответствующие текстам действия.

**Физическое развитие**

- имеет хороший аппетит, регулярный стул;

- спокойно и глубоко спит, активен во время бодрствования;

- может контролировать свои физиологические потребности;

- может активно двигаться в течение 8—10 мин ;

- ходит самостоятельно свободно;

- охотно самостоятельно играет с игрушками-двигателями, каталками;

- проползает под веревкой, перелезает через модули;

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

**3 года**

**Социально-коммуникативное развитие**

- выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.;

- радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей и педагогов);

- проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей;

- может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу;

- знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («осторожно, не торопись» и т.п.);

- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

- способен вступать в несложный диалог с взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить;

- обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»);

- ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»);

- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой;

- эмоционально, активно откликается на предложение поиграть;

- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.);

- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями;

- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.);

- начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: «Я - мальчик», «Я - девочка», проявляет ее в одежде, прическе, предпочтении игрушек).

**Познавательное развитие**

- ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета («Где красная машинка?», «Покажи зеленый кубик»). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);

- собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок на ее частях;

- собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине;

- ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу;

- использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.п.);

- применяет предметы - орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.);

- конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2-3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.);

- имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть готова, руки, ноги, на лице - глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - наелся, устал - отдохнул, опечалился - обрадовался, заплакал - засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.);

- узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.), называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок и т.д.); знает некоторых животных - обитателей леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т.д.);

- имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, «кораблик» и др.).

**Речевое развитие**

- общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.);

- имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина - у машины колеса и руль, машина едет, она красная);

- правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие;

- способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

**Художественно-эстетическое развитие**

- в рисовании переходит от непроизвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных);

- начинает называть получившееся изображение;

- владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации - навыком наклеивания готовых форм;

- проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре;

- с удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой ;

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им;

- выделяет любимые сказки, стихи.

**Физическое развитие**

- Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования;

- имеет хороший аппетит, регулярный стул;

- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности;

- уверенно ходит в разных направлениях;

- может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см);

- прыгает на месте и с продвижением вперед;

- может бежать непрерывно в течение 30—40с.;

- может пробежать к указанной цели;

- правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого.

**4 года**

**Социально-коммуникативное развитие**

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры);

- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.);

- проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим;

- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;

- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники;

- владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается, называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме;

- обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы) ;

- самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.);

- аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду и т.п.;

- выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.) ;

- убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

- знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.;

- принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью;

- вступает в ролевой диалог с взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама - дочка, врач - пациент, продавец - покупатель, водитель - пассажир и т.п.);

- организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли;

- отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.).

**Познавательное развитие**

- знает свои имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи;

- различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина);

- различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой);

- различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный - короче - короткий; широкий - шире - узкий; высокий - ниже - низкий);

- выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку ;

- в практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.);

- проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.);

- путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.);

- обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и др.);

- конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кроватки для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины, и др.);

- при выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.);

- различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко - далеко, сзади - спереди и др.);

- имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день - ночь, утро - вечер);

- различает количественные группы предметов и определяет словами: один - много - мало;

- выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота);

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («В зоопарке мы с папой...», «Скоро мы поедем...»);

- задает вопросы о новых вещах («Что это?», «Зачем это?» и пр.);

- замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идет снег - становится холодно - надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко - тает снег).

**Речевое развитие**

- использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я — хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);

- вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь;

- обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы);

- отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта;

- правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво);

- поддерживает диалог со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия.

**Художественно-эстетическое развитие**

- с удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно;

- в аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик);

- в лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей;

- при рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками;

- с удовольствием поет, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх;

- различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.);

- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций.

**Физическое развитие**

- прыгает в длину с места на 40 см и более;

- может влезать по гимнастической стенке на 4—5 перекладин удобным способом и спускаться обратно;

- метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более);

- пробегает 10 м с хода за 3,5 с и быстрее;

- может бегать непрерывно в течение 1 мин;

- удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами;

- подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2—3 раза подряд);

- прыгает через линии, невысокие предметы;

- проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности;

- использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности.

**5 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

- начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого);

- может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку;

- выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»);

- чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко - воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялись варежка, шапка - отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад, - ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть);

- ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.);

- владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.);

- положительно оценивает себя и свои возможности — говорит о себе: Я хороший!», «Я могу!»;

- проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания;

- чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?» ;

- соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад;

- в совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником;

- организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий;

- активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет;

- имеет представления о некоторых правилах поведения и стремится их выполнять: в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.); в быту (закрывать кран, когда вода не нужна, выключать свет);

- имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.);

- понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым.

**Познавательное развитие**

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);

- различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.);

- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например: самый длинный - короче - еще короче - самый короткий);

- может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем - детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять - объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.);

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.);

- путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.);

- получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате, которого возникает оригинальный продукт;

- конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);

- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов;

- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала! я сделаю это, а потом это...»);

- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху - внизу, сзади - спереди и др.);

- имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра;

- может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению);

- может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 шт.;

- сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке;

- знает, в каком городе (поселке) он живет;

- способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного);

- задает вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему;

- классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования;

- устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным - вода, пища);

- в игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.).

**Речевое развитие**

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта;

- в игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры;

- может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки;

- проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами;

- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.);

- в диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества;

- читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей.

**Художественно-эстетическое развитие**

- в рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение;

- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;

- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение;

- расписывает вылепленные из глины игрушки;

- в аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм;

- сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла;

- воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко: справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации;

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);

- эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений;

- знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый).

**Физическое развитие**

- прыгает в длину с места не менее 70 см;

- пробегает 30 м со старта за 8,5 с и быстрее;

- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;

- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м;

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

- уверенно ходит по бревну (гимнастической скамейке), удерживая равновесие;

- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

- бросает мяч вдаль удобной рукой на 5 м и дальше;

- активен, с интересом участвует в подвижных играх.

**6 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

- в конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?» или «Хорошо, сначала ты, а потом - я»);

- проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым;

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей) ;

- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;

- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.);

- способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности;

- высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому - нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»);

- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.);

- с удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.);

- сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику;

- планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью;

- выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация);

- знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»);

- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте;

- знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.).

**Познавательное развитие**

- может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое - части - детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта;

- проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами);

- выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например; лужи на участке образуются там, где есть глина);

- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);

- владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.);

- при конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);

- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым;

- определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам;

- имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество), способен считать до 10, определяет состав чисел до 5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел;

- имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20-30 частей и более);

- реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2-3 машинок проедет дальше; какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.;

- знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон;

- узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.);

- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);

- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает - не бывает» и др.);

- проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания;

- может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения;

- имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.);

- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;

- в играх и драматизациях эмоционально - выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых.

**Речевое развитие**

- инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения;

- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по забору игрушек;

- использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова;

- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);

- имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, слоге, предложении);

- использует речь для планирования действий;

- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту, например, рассказ другого ребёнка о путешествии);

- выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- стремится грамматически правильно строить высказывания;

- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;

- проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов, используя ; разные слова, сравнения, метафоры, эпитеты.

**Художественно-эстетическое развитие**

- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка;

- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие);

- создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники;

- знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции);

- понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;

- старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;

- с удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым.

**Физическое развитие**

- характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами;

- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;

- может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин;

- пробегает 3x10 м (челночный бег) быстрее 11,2с.;

- прыгает в длину с места на 80 см и более;

- бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более;

- умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах;

- с удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях;

- охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры.

**7-8 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

- способен вступить в общение со знакомыми взрослыми;

- избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам);

- чувствует настроение близких взрослых и сверстников;

- может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения;

- регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил;

- имеет представление о себе и своих возможностях;

- имеет представление о культурных нормах поведения.

**Познавательное развитие**

- имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране;

- задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи;

- раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы, определяет состав чисел до 10 из двух меньших, считает до 10, 20 (в зависимости от индивидуальных особенностей развития);

- может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.);

- может запомнить в ситуации дидактической игры 6—7 названий предметов;

- использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации);

- может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре;

- реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности;

- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего;

- осуществляет деятельность по образцам и правилам;

- может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе.

**Речевое развитие**

- правильно произносит все звуки родного языка;

- умеет выделять звуки в слове;

- высказывается простыми распространенными предложениями;

- грамматически правильно строит сложные предложения;

- строит связный рассказ по сюжетной картинке;

- в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями;

- использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения.

**Художественно-эстетическое развитие**

- знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений);

- может сочинить сказку;

- создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности;

- эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы.

**Физическое развитие**

- соответствие антропометрических показателей возрастной норме;

- проявление эмоциональных состояний в движении: признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия;

- развитие движений: способен перекладывать двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку;

- способен сохранять статическое равновесие, стоя на линии;

- способен бегать с преодолением препятствий;

- способен подбрасывать и ловить мяч;

- прыгает в длину с места (90-120 см).

**Планируемые результаты части Программы,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

**Ранний возраст (2-3 года)**

Ребёнок успешно адаптирован в дошкольном учреждении:

- у ребёнка преобладает радостное, или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние;

- ребёнок активно контактирует с взрослыми, детьми, окружающими предметами;

- ребёнок способен быстро адаптироваться к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

**Дошкольный возраст**

**к 4-5 годам**

**Социально-коммуникативное развити**е

- ребёнок придумывает вместе с воспитателем несложный сюжет «Путешествие по Байкалу»;

- умеет выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (2-3);

- умеет самостоятельно подбирать атрибуты;

- принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка;

- интересуется трудом взрослых, его содержанием;

**Познавательное развитие**

- проявляет интерес при рассматривании иллюстраций, схем, слайдов о Байкале, путешествий по географической карте Иркутской области;

- способен самостоятельно обследовать предметы с помощью известных и новых способов и делать перенос в новые ситуации;

- стремится экспериментировать с объектами неживой природы;

- предпринимает попытку устанавливать элементарные зависимости между объектами природы родного края;

- интересуется о месте нахождения уникального озера, его обитателях, байкальской воде;

- имеет представление о серебристом богатстве Байкале, о нерпе, невидимых санитарах озера, труде и отдыхе сибиряков;

- эмоционально адекватно реагирует на результат своей деятельности и сверстников.

**Речевое развитие**

- использует новые названия предметов, отражающих разнообразие окружающего мира своего края, трудные формы слов, уменьшительно-ласкательного наименования;

- способен образовывать наименования животных родного края и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы;

- строит высказывания на темы о родном крае, состоящие из 2-3 предложений (монолог);

- умеет общаться на разнообразные темы о родном крае;

- применяет усвоенную информацию о родном крае для решения познавательных и проблемных ситуаций;

- способен составлять простые и сложные предложения по тематическим картинкам по теме «Байкал» совместно с взрослым.

**Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок интересуется произведениями изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал; заинтересовано создает художественный образ по теме «озеро Байкал» в продуктах изобразительного творчества: в рисовании, лепке, аппликации, конструировании;

- эмоционально и эстетически отзывчив на содержание произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал и на собственную изобразительную деятельность;

- ребёнок узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет; узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку; двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки; выполняет движения эмоционально и выразительно; ребёнок различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); ребенок эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.

**к 6-8годам**

**Социально-коммуникативное развитие**

- в играх отражает не только быт, но и труд людей на Байкале, умеет самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, объединять несколько игровых действий в один сюжет, выбирать место, подбирать игрушки, атрибуты;

- отражает в игре не только личный опыт, но и то, о чем читали об озере Байкал, рассказывали;

- развивает сюжет на основе полученных представлений о Байкале;

- принимает участие в изготовлении необходимых атрибутов к игре, умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров.

- осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.

**Познавательное развитие**

- имеет начальные представления о фильтраторах и чистильщиках байкальской воды, эндемиках озера; выделяет с помощью картинок эндемиков Байкала;

- активно наблюдает под руководством взрослого и самостоятельно (за состоянием воды, песка, ветра);

- стремиться к участию в экспериментировании проявляя активность на всем протяжении;

- с желанием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, самостоятельно моделирует «этажи» (слои) озера;

- устанавливает существенные связи между живыми объектами природы (цепи питания), их основными потребностями роста и развития, морфофункциональное приспособление к среде обитания, размножение;

- может нанести на карту месторасположение озера Байкал, обозначить его обитателей;

- стремится к участию в экспериментировании, коллекционировании, проектной деятельности, проявляя активность на всем протяжении.

**Речевое развитие**

- общается с взрослыми и сверстниками, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации о регионе и его особенностях;

- при рассказывании о природе родного края последовательно передает содержание своего текста, при этом четко прослеживается структурные части текста: начало, середина, конец; передает в рассказах состояние растений, людей, животных и др., способен составлять описание, повествование или рассуждение:

- имеет богатый словарный запас, касающийся природы родного края, преобладают в словаре существительные, глаголы, качественные прилагательные, наречия.

**Художественно-эстетическое развитие**

- интересуется произведениями изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал; создает художественный образ по теме «озеро Байкал» в продуктах изобразительного творчества: в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, в интеграции видов изобразительной деятельности;

- способен комбинировать классические и неклассические изобразительные техники и изобразительные материалы в соответствии с задуманным собственным художественным образом по теме «озеро Байкал»: в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, в интеграции видов изобразительной деятельности;

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движении); правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную и трехчастную форму; придумывает сюжет к музыкальному произведению; эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в пяти образовательных областях.**

**Обязательная часть Программы**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

**1. Социально-коммуникативное развитие.**

Выдержка из ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**2. Познавательное развитие.**

Выдержка из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

**3. Речевое развитие.**

Выдержка из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**4. Художественно-эстетическое развитие.** Выдержка из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)».

**5. Физическое развитие.**

Выдержка из ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». Обязательная часть Программы соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением учебно- методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015г N 2/15)

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- развивает у детей раннего возраста культурно нормированных, практических и орудийных действий.

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

**Методы реализации Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | | Рекомендация по их применению |
| **Методы по источнику знаний** | | | |
| Словесные | Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, пояснение. | | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске, схем, предметных и условно-графических моделей и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | | Один из наиболее экономных способов передачи информации. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем | | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
| **Методы формирования социально-значимого поведения** | | | |
| Методы развития сознания | | Это основа мировоззрения ребёнка, его интеллектуальная база, знание норм и правил поведения в социуме.  В эту группу входят все словесные и наглядные методы из предыдущей классификации. | Чем более богата и вариативна эта область, тем больше у ребёнка возможностей делать отбор вариантов для социально правильного поведения. |
| Методы  формирования  социально-положительного  поведения | | Использование знаний не только в играх и на занятиях, но и применение их на практике, многократное повторение в разных ситуациях. | Первоначально это делается под руководством взрослого человека, а затем дети тренируют навык самостоятельно |
| Методы  Стимулирования (или  формирования  чувств) | | Это побуждение к более быстрому усвоению действия с помощью воздействия на чувства ребёнка. Поэтому используется похвала, порицание, одобрение, создаются ситуации успеха. | Формы воспитательной работы используются самые разнообразные, т.к. методы стимулирования применяются в сочетании с методами развития сознания и формирования поведения. При этом важна эмоциональная реакция взрослых на действия ребёнка, как действенного метода воспитания. |

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении основана на организации педагогом детских видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО)

**Особенности организации разных видов деятельности**

**Ранний возраст**

Ранний возраст это период психического развития ребёнка от 1 года до 3 лет. В раннем возрасте содержанием совместной деятельности ребёнка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов. Взрослый становится для ребёнка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих действий с предметами. Такое сотрудничество уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов. Теперь необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же дела. В ходе такого сотрудничества ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка и, главное - новые, адекватные способы действия с предметами. Взрослый теперь не только даёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передаёт способ действия с ним.

В совместной деятельности с ребёнком взрослый выполняет сразу несколько функций:

• во-первых, взрослый даёт ребёнку смысл действий с предметом, его общественную функцию;

• во-вторых, он организует действия и движения ребёнка, передаёт ему технические приёмы осуществления действия;

• в-третьих, он через поощрения контролирует ход выполнения действий ребёнка.

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству с взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Согласно ФГОС ДО выделяют следующие виды деятельности для детей раннего возраста (ФГОС ДО п.2.7.):

• Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

• Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)

• Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством

взрослого;

• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

• Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

• Двигательная активность.

**Особенности организации разных видов деятельности**

**Дошкольный возраст (3-8лет)**

Образовательная деятельность носит ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация (форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно планируется педагогом с целью решения определенных задач развития воспитания и обучения).

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании

Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментов, направленных на закрепление имеющихся у детей знаний и умений их применение в новых условиях, проявлении ребенком активности, самостоятельности, творчества.

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Основное содержание деятельности** | **Методы и приемы** |
| **Двигательная деятельность** - форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции | Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. | Гимнастика:  - Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  Строевые упражнения;  Танцевальные упражнения;  С элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах.  Соревнования и др. |
| **Игровая деятельность** -  Форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условий (в отличие от его реальной жизненной) позиции. | Ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста.  Может выступать как форма организации непосредственной образовательной деятельности и как компонент образовательной деятельности в режимных момента | **Творческие игры:**  - режиссерские игры (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)  - сюжетно-ролевые игры  - игры-драматизации;  - театрализованные;  - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);  - игры-фантазирование;  - импровизационные игры-этюды;  **Игры с правилами:**  - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки);  - подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);  - развивающие;  - музыкальные;  - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) |
| **Изобразительная деятельность** детей - форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и развитием способности художественного восприятия произведений искусства. | Рисование,  лепка,  аппликация. |
| **Конструирование** - форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | **Конструирование**  **-** из строительных материалов;  - из коробок, катушек и другого бросового материала;  - из природного материала. **Художественный труд:**  - аппликация  - конструирование из бумаги  Работа со схемами, моделями |
| **Коммуникативная деятельность** - форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. | Развитие свободного общения детей и освоение всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности. | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление, Отгадывание загадок  Словесно - дидактические игры  Рассказы  Круги общения |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**-это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | Формирование позитивных установок к различным видам труда;  Развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей дошкольников | Самообслуживание;  Хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд. |
| **Познавательно – исследовательская -** форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | Познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. | Экспериментирование, исследование; моделирование:  - замещение;  - составление моделей;  - деятельность с использование моделей;  - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)  -Наблюдения;  -Экскурсии;  - Коллекционирование;  - Решение проблемных ситуаций |
| **Музыкальная деятельность** - это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении, а так же воспитателями в режимных процессах. | **Восприятие музыки.**  **Исполнительство** (вокальное, инструментальное):  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - игра на детских музыкальных инструментах.  **Творчество** (вокальное, инструментальное):  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - музыкально-игровая деятельность;  - игра на музыкальных инструментах |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** - форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. | Чтение (слушание);  Обсуждение (рассуждение);  Рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор |

**Вариации форм непосредственно образовательной деятельности можно представить в зависимости от:**

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);

- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);

- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

|  |  |
| --- | --- |
| **Варианты проведения образовательной деятельности. Ранний возраст (2-3 лет)** | |
| Сюжетное путешествие | - основу составляет заранее запланированная тематика;  -обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников |
| Игровая поездка | - способствует накоплению представлений и социального опыта |
| Спортивный досуг | - способствует развитию интереса к двигательной активности |
| Театрализованное представление | - основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности |
| Праздник | - основу составляет развлекательно- показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка) |
| **Варианты проведения образовательной деятельности. Дошкольный возраст (3-8 лет)** | |
| Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация: | - основу составляет заранее запланированная тематика;  -обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников |
| Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо- виртуальная): | - основу составляет наглядно-познавательный компонент,  - способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта;  - помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью |
| Игровая экспедиция, занятие-детектив: | - ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;  - требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде |
| Спортивные соревнования, эстафеты: | - основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде |
| Интеллектуальный марафон, викторина, КВН: | - основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде |
| Капустник, театральная викторина: | - основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации;  - не предполагает специальных репетиций |
| Презентация (специально организованная, импровизированная | - основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений |
| Праздник: | - основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка) |
| Театрализованное представление, спектакль: | - основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности |
| Фестиваль, концерт: | - основу составляет развлекательно-показательный компонент;  - публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы;  - проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка). |

**Образовательные технологии реализации содержания Программы**

Образовательный процесс в ДОУ строится как динамическое равновесие следующих базовых технологий педагогической поддержки ребенка в его развитии, саморазвитии, решении его проблем.

|  |  |
| --- | --- |
| **Современные технологии** | **Особенности содержания технологии в образовательном процессе** |
| Технологии педагогической поддержки | - развитие индивидуальности детей в процессе воспитательно-образовательной деятельности;  - диагностика индивидуального развития, обученности, воспитанности, выявление личных проблем детей, отслеживание процессов развития каждого ребенка;  - создание ситуаций успеха, условий для самореализации, повышение значимости личного вклада ребенка в общее дело;  - помощь ребенку в решении имеющихся у него проблем; - помощь в осознании причины своих трудностей и поиске способов их преодоления;  - демонстрация ребенку принятия, внимания, одобрения, теплых чувств. |
| Социоигровая педагогика | - использование игры как основной формы организации жизни детей;  -формирование коммуникативной культуры детей;  -формирование у детей представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире;  -обучение детей владению, анализу и оценке поведения с точки зрения принятых в обществе эталонов и образцов;  -развитие умения чувствовать и понимать другого;  -повышение самооценки детей, их уверенности в себе;  -воспитание желания помочь поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;  -развитие творческих способностей и воображения, индивидуального самовыражения детей;  -развитие любознательности, наблюдательности |
| Активные методы обучения (АМО) | -воспитание в детях качеств творческой личности;  -развитие у детей способности грамотно действовать во всех сферах жизни: в семье, обществе, во взаимоотношениях с людьми, в отношениях с природой;  -развитие воображения, беглости и оригинальности мышления, формирование навыков творческой работы, гибкости как способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации;  -воспитание элементарной лексической грамотности, умения понять инструкцию, задачу, проблему и решить ее с максимальной степенью идеальности. |
| Здоровьесберегающие технологии | -создание условий для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;  - Обучение способам здоровьетворения;  -формирование представления о здоровом образе жизни;  - развитие у детей навыков личной гигиены;  -использование разнообразных форм организации двигательной активности детей;  - создание условий для физического и психологического благополучия детей, предупреждение травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к переутомлению;  -формирование представления о влиянии окружающей среды на человека. |
| Проектная технология | -постановка проблемы;  -обсуждение проблемы;  -работа детей, педагогов, родителей над проектом, включающая поиск информации, выполнение акций, проведение конкурсов, соревнований;  -презентация и постановка новой проблемы. |
| ИКТ | - использование в непосредственно образовательной и в других видах деятельности.  - создание авторских, оригинальных продуктов в виде презентаций отдельных тем недели, дидактических продуктов нового поколения;  - расширение представлений об окружающем мире. |
| Музейная педагогика | - позволяет реализовать тематические недели;  - является действенным модулем РППС;  -способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;  - помогает наладить сотрудничество с семьей и представителями социума;  - создает условия для различных видов детской деятельности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. |

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Ранний возраст (2-3 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми | | Методы | Средства |
| ОД | СД в режимные моменты |  |  |
| Двигательная деятельность | - Игровая беседа с элементами движений;  - Игровой самомассаж;  - Физминутки;  - Пальчиковые игры;  - Подражательные движения;  -Логоритмические упражнения;  - Динамические паузы;  - Основные движения;  - Подвижная игра малой  подвижности | - Игровая беседа с элементами движений;  - Утренняя гимнастика;  - «Бодрящая гимнастика»;  - Закаливающие процедуры;  - Игровой самомассаж;  - Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья»;  - Пальчиковые игры;  -Подражательные движения;  - Динамические паузы;  - Основные движения;  - Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;  - Игры, игровые упражнения  сигналов;  - Подвижная игра малой  подвижности | **Наглядный:**  -Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры)  - Наглядно-слуховые  приемы (музыка, песни)  - Тактильно-мышечные  приемы (непосредственная  помощь воспитателя)  **Словесный:**  - Объяснения, пояснения, указания  - Подача команд,  распоряжений, сигналов  **Практический:**  - Повторение  упражнений без изменения | - Двигательная активность;  - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  - Психогигиенические  факторы (гигиена сна, питания, занятий)  - Личный пример |
| Предметная  Деятельность | - Игры с дидактическим матери-алом  - Игры с динамическими игрушками  - Игры со строительным матери-алом (настольным, напольным)  - Развивающие упраж-нения с составными игрушками  - Игры с природным материалом  - Игры с предметами- заместителям | - Игры с дидактическим материалом  - Игры с динамическими игрушками  - Игры со строительным материалом (настольным, напольным)  - Развивающие упражнения с составными игрушками  - Игры с природным материалом  - Игры с предметами- заместителями | **Наглядные методы:**  Метод демонстрации  - Метод показа  **Метод проблемного обучения:**  - Познавательно-проблемное изложение | - Демонстрация объектов.  - Действия и движения, манипуляция с предметами.  - Различный дидактический материал |
| Экспериментирование с  материалами и веществами | - Игры с песком  - Игры с водой  -Игры с природным материалом (камеш-ками, ракушками, шишками и т.п.)  - Наблюдение  - Рассматривание | - Игры с песком  - Игры с водой  - Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.)  - Наблюдение | **Наглядные методы:**  - Метод демонстрации  **Метод проблемного обучения:**  - Познавательно-проблемное изложение | - Опыты, наглядные объекты.  - Материалы для экспериментирования |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под  руководством  взрослого | - Беседа с опорой на зрительное восприятие  - Свободное общение  -Речевое стимули-рование (объяснение, повторение, побуж-дение, напоминание, уточнение)  - Речевые тренинги (упражнения)  - Освоение компонен-тов устной речи:  - ЗКР  - Словарная работа  - Связная речь  - Рассматривание  - Наблюдение  - Пальчиковые игры  -Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы) | - Беседа с опорой на зрительное восприятие  - Свободное общение  - Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Речевые тренинги (упражнения)  - Рассматривание  - Пальчиковые игры  - Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы) | **Словесные методы**:  - Рассказ;  - Объяснение;  - Беседа;  - Разъяснение;  - Работа с книгой **Практические:**  - Дидактические игры, дидактические упражнения | - Общение взрослых и детей  - Культурная языковая среда  - Обучение родной речи в образовательной деятельности  - Художественная  литература  - Развивающая предметно-игровая среда  - Активизация проблемного общения взрослого с детьми  - Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)  - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями | - Чтение коротких стихов и потешек  -Рассматривание иллюстраций и картинок  - Игровые ситуации  - Дидактические игры  - Личный пример | - Самообслуживание  - КГН  - Чтение коротких стихов и потешек  - Совместная со взрослым трудовая деятельность  -Рассматривание иллюстраций и картинок  - Игровые ситуации  - Дидактические игры  - Личный пример | Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности | - Личный пример  - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности  - Обучающие игры |
| Восприятие смысла музыки, сказок, стихов  Рассматривание  картинок | - Восприятие музыки (вокальное, инструментальное)  - Пение  - Музыкально-ритмические движения  - Звукоподражание  - Сюжетные музыкальные игры с подражанием  -Музыкально-дидактические игры  -Просмотр презента-ций, видеоматериалов  - Чтение с игровыми действиями  -Рассматривание иллюстраций в книгах  - Малые фольклорные формы | - Экспериментирование со звуками  - Восприятие музыки (вокальное, инструментальное)  - Пение  - Музыкально-ритмические движения  - Звукоподражание  - Сюжетные музыкальные игры с подражанием  - Просмотр презентаций, видеоматериалов  - Чтение с игровыми действиями  -Рассматривание иллюстраций в книгах  - Малые фольклорные формы | **Наглядные методы:**  - Метод показа  -Метод иллюстрирования  - Метод демонстрации  **Словесные методы:**  - Рассказ  - Беседа  - Работа с книгой | -Неоднократные повторения  - Различные действия, движения  -Музыкально-дидактические игры  -Предполагает использование картин, рисунков, пособий: плакатов, картин, репродукций, зарисовок.  -Мультфильмы, диафильмы  - Фольклор: песни, потешки, сказки, стихотворения, скороговорки  - Репродукции  картин, сюжетные  картинки, фотографии,  иллюстрации к сказкам |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| Место в режиме дня | Содержание образовательной деятельности |
| 1 половина дня | **Утро**  - Ритуал приветствия  - Наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);  Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);  создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;  - Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  беседы и разговоры с детьми по их интересам;  - Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  -Двигательная деятельность детей, активность, в том числе утренняя гимнастика (оздоровительная тренировка с закалив. комплексом в ст. д. в.) от которой зависит содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;  -Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;  - Трудовые поручения, дежурство по столовой и занятиям;  Самостоятельная деятельность детей в развивающих центрах; Взаимодействие с родителями (утренний прием детей). |
| **Прогулка:**  - Двигательно-игровая деятельность (подвижные игры, спортивные игры и упражнения, упражнения в основных движениях, эстафеты, соревнования подвижные игры и упражнения), направленная на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  - Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения бережного к ней;  - Экспериментирование с объектами неживой природы;  - Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  - Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;  - Свободное общение воспитателя с детьми (наблюдения, опыты, эксперименты); |
| **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду**:  - Ритуалы: Минутки общения (коммуникативные игры); минутки здоровья (здоровьесберегающие техники);  -Трудовые поручения;  - Чтение художественной литературы;  -Самостоятельная деятельность детей |
| 2 половина дня | -Бодрящая гимнастика с закаливающим комплексом  - Прогулка (см. 1 половину дня);  - Игры: (дидактические словесные и настольно-печатные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, строительные);  - Художественно-творческая деятельность (ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства, дидактические игры, продуктивные виды деятельности);  - Музыкально-творческая деятельность (слушание музыки, музыкально-дидактические игры, хороводные игры, игра на детских музыкальных инструментах);  - Игры-эксперименты;  - Ритуал «Минутка шалости (смеха)»;  -Чтение художественной литературы;  - Индивидуальная работа  - Коррекционная работа (специалисты);  - Самостоятельная деятельность детей в развивающих центрах;  - Дополнительное образование (кружки и студии);  - Взаимодействие с семьями воспитанников;  - Ритуал прощания |

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурная практика** | **Содержание детской деятельности** |
| Совместная игра воспитателя и детей | Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры: сюжетно-ролевой, режиссерской, игры-драматизации, строительно-конструктивных игр. |
| Круги общения»  «минутки общения»  Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем |
| Творческая мастерская | Мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, оформление художественной галереи, коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-теат-ральная и литера-турная гостиная (детская студия) | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Данная деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |
| Исследовательская лаборатория | Организация деятельности по исследованию предметов и объектов окружающего мира, установление связей и зависимостей |
| Мини - музей группы | Организация деятельности по детскому коллекционированию. Польза от таких занятий неоспорима - собирая коллекцию, дети занимаются познавательно-исследовательской деятельностью, у них возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции, тренируется память, внимание, интеллект. Коллекционирование украшает жизнь детей, делает ее полнее и разнообразнее, увлекательнее |
| Ритуалы | Насыщение жизни детей положительными эмоциями, радостью, обеспечение душевного комфорт через: ритуалы (приветствия, прощания, засыпания, просыпания). Минутки радости (смехотерапия), минутки общения (беседы в кругу, коммуникативные игры), минутки здоровья (Здоровьесберегающие техники). |
| Минутки здоровья | Повышение двигательной активности детей, профилактика гиподинамии, приобщение к здоровому образу жизни через двигательные упражнения, игры со спортивным и здоровье сберегающим оборудованием, подвижные и спортивные игры и досуги |
| Групповые традиции | «Утро радостных встреч» по понедельникам. Воспитатели готовят детям сюрпризы, которые как бы говорят: «Мы соскучились по тебе и рады тебя видеть». В один из дней месяца в группах проводится сладкий вечер. Дети сами или при участии родителей готовят угощение и проводят чаепитие.  Каждую пятницу дети старших групп собираются в круг, обсуждают события недели и затрагивают какую-нибудь волнующую их проблему: «Дружба», «Добрые дела», «Когда мне было стыдно» и др., выбирают, чью фотографию поместить на стенде «Кто у нас сегодня самый…(трудолюбивый, лучший спортсмен и т.д.).  Организация праздника «День именинника» |

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
* отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
* не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
* поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
* устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
* проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
* для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или поделку;
* содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
* поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывать детям реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
* всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
* не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (приём телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Детская самостоятельность должна поддерживаться педагогами:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, игрушек и материалов, места;

- создание условий для принятия решений, выражение своих чувств и мыслей;

- недирективная помощь детям, поддержка инициативы в разных видах деятельности.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

* совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* проектная деятельность;
* совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование;
* наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
* совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
* создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи:**

1. Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников (законных представителей) с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

5. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1.Принцип личной ориентации.

2.Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни, ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

3.Принцип социального партнерства.

4.Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении дошкольным учреждением на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

5.Принцип социального творчества. Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений.

**Функции работы дошкольного учреждения с семьей**

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно - образовательного процесса; психолого – педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

В детском саду работа с родителями проходит в три этапа:

На первом этапе главной и определяющей задачей является установление доверительных отношений с родителями, построенных на доброжелательности и сотрудничестве.

Выделяются три основные цели:

1.Установление контакта с родителями и воспитанниками детского сада.

2.Умение с первого момента общения с родителями сделать их своими союзниками.

3.Совместными усилиями с родителями сделать жизнь воспитанников более насыщенной интересной.

На втором этапе педагоги знакомятся с условиями жизни и воспитания детей в семьях, на этом этапе сотрудничества воспитатель получает возможность косвенно влиять на формирование благополучных условий жизни и воспитания ребенка в домашних условиях.

Главные цели второго этапа это:

1.Выстраивание доверительных взаимоотношений педагогов с детьми и с родителями.

2. Определение запросов родителей и их позиции в воспитании ребенка.

3. Согласование совместного режима работы родителей и воспитателей так, чтобы возникающие проблемы решались оперативно и действенно.

4. Выработка общих требований в поведении ребенка, как в семье, так и в дошкольном учреждении.

На третьем этапе происходит подбор эффективных форм работы с родителями и осуществлении взаимодействия.

**Система взаимодействия с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Направления  взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, образовательных запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | - Беседы (администрация, педагоги, специалисты)  - Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком  - Анкетирование  - Опрос  - Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах, степени удовлетворенности качеством образовательной деятельности |
| 2 | Информирование родителей | - Рекламные буклеты  - Информационные стенды в ДОУ, папки-передвижки в группах  - Детские творческие выставки  - Личные беседы  - Индивидуальные записки  - Родительские собрания  - Сайт ДОУ (<http://доу15-братск.рф>)  - Фотогазеты, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»  - Памятки  - Фотоклипы о жизни детей в ДОУ  - Открытые просмотры различных видов детской деятельности |
| 3 | Консультирование родителей | - Индивидуальные консультации специалистов по запросам родителей  - Групповые консультации |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | - Семинар-практикум, мастер-класс (по запросу родителей, по выявленной проблеме)  - Тренинги  - Круглый стол  - Аукцион  - Семейная гостиная  - Родительский клуб  - Встречи с приглашенными специалистами  - Сайт ДОУ, рекомендации других ресурсов сети Интернет  - Творческие задания  - Подготовка передвижных выставок |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | ***В управлении ДОУ:***  - Участие в работе родительского комитета  - Участие в работе Совета педагогов  ***В создании условий:***  - Участие в субботниках по благоустройству территории  - Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды групп  - Участие в конкурсах («Лучший участок ДОУ», творческие конкурсы)  - Совместные акции  ***В просветительской деятельности:***  - Распространение опыта семейного воспитания  ***Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность:***  - Совместные праздники, развлечения  - Совместные занятия  - Совместные акции (благотворительная ярмарка «Помоги ребенку и ты спасешь мир», «Елочка» и др.)  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Совместные с семьей образовательные проекты (родители принимают участие в планировании и реализации проектов)  - Совместные экскурсии, посещение театров, выставок  - Участие в традициях ДОУ  - Организация детско-родительских мастер-классов  - Традиция «Гость группы»  - Организация персональных детских выставок |

**Предполагаемый результат:**

-Реализация единой стратегии развития ребенка педагогами и родителями.

-Изменение сознания родителей в отношении своих обязанностей по воспитанию и развитию детей.

****

**2.3 Содержание образовательной деятельности с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений**

В соответствии с ФГОС ДО часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений направлена на учёт индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями детского сада, а также возможностями семей.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений определено с учетом интересов и мотивов детей, родителей, педагогов:

- по наблюдениям педагогов музыкальная деятельность является для детей одной из предпочитаемых;

- наличие интереса со стороны родителей к развитию у детей художественно – творческих способностей

- отмечено наличие заинтересованности и готовности родителей воспитанников поддержать такое направление воспитания как воспитание ценностного отношения к родному краю, его природе.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено в практико – методических пособиях:

* «Ладушки», ст. воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 15» Егорова О.В. (успешная адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ);
* «Гармония» Тарасова К. В., Нестеренко Т. В. (развитие музыкальности у детей дошкольного возраста);
* Парциальная программа Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Разработана государственным университетом педагогического института кафедры психологии и педагогики дошкольного образования. Авторы: Багадаева О.Ю., Галеева и др. Иркутск 2016 г.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для ведения целенаправленной, эффективной образовательной деятельности в дошкольном учреждении созданы все необходимые условия.

Площадь на одного воспитанника соответствует лицензионному нормативу и составляет не менее 2 кв. м на каждого ребёнка дошкольного возраста и не менее 2,5 кв. м на каждого ребёнка раннего возраста.

Для проведения образовательной работы имеется игровое, музыкальное, спортивное оборудование.

Методический кабинет оснащен необходимой учебно - методической и научно-методической литературой, необходимым наглядным и раздаточным материалом, который, по возможности, пополняется и обновляется.

На территории зданий ДОУ имеются специально оборудованные игровые площадки для занятий и прогулок на воздухе. Имеется спортивная площадка.

Территория имеет достаточное озеленение, окружена насаждениями деревьев и кустарников. Все помещения ДОУ соответствуют требованиям пожарной безопасности, снабжены охранно-пожарной сигнализацией. Оборудование, помещение и иное имущество соответствует санитарноэпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13. В каждом групповом помещении есть спальня, приемная, игровая комнаты.

**Специализированные помещения и кабинеты для реализации ООП ДО**

кабинет педагога – психолога -1,

изостудия – 1,

физкультурно – музыкальный зал – 1

Кабинет заведующего - 1, методический кабинет -1, кабинет завхоза – 1, медицинский кабинет -1, процедурный кабинет - 1, пищеблок -1, прачечная – 1.

В физкультурно - музыкальном зале организуется образовательная деятельность по физическому развитию детей 3 - 8 лет. Ежедневно проводятся утренняя гимнастика, физкультурные занятия, в соответствии с тематическим планом - досуговые мероприятия: развлечения, праздники, дни здоровья. Созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей.

**Оборудование**

|  |
| --- |
| **Физкультурно-музыкальный зал**  Музыкальный центр, стенка гимнастическая деревянная, мини – батут, тренажёры, беговая дорожка, мячи баскетбольные, мячи волейбольные, мячи футбольные, мячи - хопы, мячи гимнастические большие. Мячи резиновые (малый, средний, большой). Скамейки гимнастические. Модуль мягкий, мешочки для метания, скакалки, баскетбольное кольцо. Кегли, гимнастические палки, обручи, мягкий модуль, комплекс для закаливания, спортивные пособия для ползанья, метания, прыжков, бадминтон. Оборудование постоянно пополняется, обновляется. Оформление музыкального зала отвечает всем требованиям эстетики. Для проведения музыкальной деятельности, занятий имеется необходимое наглядно-дидактическое обеспечение, музыкальные инструменты, а также маски, куклы, костюмы для театрализованной и музыкальной деятельности, атрибуты для музыкально-двигательной деятельности: музыкальные центры, набор шумовых инструментов, музыкально - дидактические игры, дидактические игрушки, пианино «Элегия», электронное пианино, микрофоны, столы «Хохлома». |
| **Медицинский блок**  Медицинский блок оснащен необходимым медицинским инструментарием и необходимым набором медикаментов. Медицинское обслуживание в ДОУ лицензировано и проводится сотрудником ОГБУЗ «Братская городская больница № 2» на основании договора № 19/15 о совместной деятельности от 01.01.2015 г. |
| **Кабинет педагога - психолога**  Кабинет оборудован в соответствии с принципом психо-профилактической работы с детьми и взрослыми (родителями и педагогами). Имеется оборудование для проведения диагностической, консультативной работы и осуществления психологического сопровождения каждого воспитанника. Кабинет психолога имеет удобный доступ для детей, педагогов и родителей. Комната соответствует принципам создания психологического комфорта: небольшая по размерам, пропорциональная, хорошо освещенная. Все это способствует созданию близости и доверительности общения. Оборудование: игры настольные развивающие, дидактические картинки с заданиями, игрушки, наглядный материал. Индивидуальные карты, Диагностический материал по 3 -м разделам:  - готовность к школе;  - интеллектуальная сфера;  - эмоционально - личностная сфера  Имеется: методическая литература, ноутбук. |
| **Изостудия**  Оборудована пособиями и оборудованием, необходимым для художественного развития детей дошкольного возраста: мольберты, изделия народного промысла, наглядные пособия. |
| **Оснащение групп мебелью, игровым и дидактическим материалом в соответствии с ФГОС**  В помещении ДОУ имеются изолированные групповые ячейки на каждую детскую группу. Групповые комнаты оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Все группы оснащены необходимым игровым и дидактическим материалом. Развивающая предметно - пространственная среда в группах предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости. В детском саду постоянно поддерживаются условия для оптимально - результативной организации образовательного процесса. |
| **Оборудование для группы раннего возраста**  В группе раннего возраста созданы условиях для самостоятельной двигательной активности детей, крупный, яркий, безопасный игровой материал располагается в «поле восприятия» и не мешает свободному перемещению детей. Уголок кукольный. Стол для игры с песком, с водой. Спортивный инвентарь. Модульное спортивное оборудование. Игровая зона (автомобили разных размеров, звери и птицы из разного материала), игровые модули, игрушки. Конструктор, игры на развитие сенсорных эталонов, мозаика, пирамидки, кубы - вкладыши с прорезями, звуковые игрушки, каталки; дидактические игры на выстраивание логических цепочек, развития психических процессов, магнитная доска. Магнитофон, аудиокассеты с записями. Дидактический коврик. Игровые модули с игровыми материалами, коляски. Игрушки - качалки. Набор музыкальных инструментов. Мольберт двусторонний. Набор геометрических фигур. Набор для экспериментирования с разными материалами, кубики, муляжей, объёмных фигур, ширмы, шнуровки, картинки, элементы для ряженья. |
| **Оборудование для групп дошкольного возраста**  Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, кегли), разные виды театра, материал по развитию речи (картинки, серии картинок, игровые модули с набором игровых инструментов, книги. Настольные игры развивающего характера (домино, танграмм, головоломки, лабиринты), материалы для ознакомления с искусством и занятием изобразительной деятельностью, материалы для познавательно-исследовательской деятельности, разные виды конструктора, альбомы, схемы, картинки для строительных игр, глобус, карта, спортивное оборудование, игры на классификацию, мозаика разной степени сложности, музыкальные игрушки, макеты, музыкальные инструменты, набор геометрических фигур, наборы военной техники, лото с разной тематикой, дидактические коврики, магнитофоны, аудиокассеты, набор муляжей, объёмных фигур, материалы по правилам безопасности (безопасность на улице, дома, в обращении с бытовыми приборами), мольберт, магнитная доска, наборы предметных картинок, сюжетные картинки, серии картинок, спортивное оборудование, наборы цифр, букв, для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического содержания, наглядные пособия по ознакомлению с окружающим, символикой России, достопримечательностями, часы, шашки, ширмы, игрушки, материал для развития мелкой моторики. |
| **Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, имеющихся электронных образовательных ресурсах**  В ДОУ имеются технические средства, которые позволяют использовать информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе:  • системы, позволяющие сохранять информацию (флеш-карты, диски);  •мультимедийные продукты: интерактивные игры, дидактические видеосюжеты, презентации;  • мультимедийный проектор, экран, ноутбук, принтеры, сканеры, телевизоры;  В ДОУ осуществляется доступ к информационным системам и информационно телекоммуникационным сетям: 5 персональных компьютеров подключены к сети интернет, функционирует официальный сайт детского сада http://детсад15-братск.рф и электронная почта e-mail – mdoudsov15@mail.ru  Для педагогических работников имеется доступ к электронным образовательным ресурсам (каталог Интернет-ресурсов для педагогических работников ДОУ). Все группы оснащены комплектом методической литературы, имеется достаточный библиотечно - информационный фонд. |
| **Обеспечение безопасности образовательного процесса**  • Имеется Паспорт безопасности ДОУ, включающий в себя пакет документов по обеспечению безопасного функционирования ДОУ.  • Созданы структурные подразделения, способные обеспечить деятельность учреждения в критических ситуациях: штаб гражданской обороны; добровольная пожарная дружина; • Установлены пожарная и охранная сигнализация, имеется тревожная кнопка  • Ведется работа с детьми по ОБЖ. |

**3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания**

*Методическое обеспечение Программы*

*Обязательная часть*

Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера 2017.

***Ранний возраст (2-3)***

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Перечень изданий |
| Социально-коммуникативное развитие | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015  Трифонова Е.В. и др. Развитие игры детей 2-3 лет. М., 2014.  Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. М., 2014. |
| Познавательное развитие | Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015  Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. М., 2016. |
| Речевое развитие | Арушанова А. Г. «Речь и речевое общение детей»;  Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015  Лыкова И. А. «Цветные ладошки» (художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет); |
| Физическое развитие | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Мозаика Синтез 2016 |

***Дошкольный возраст***

3-4 года

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Перечень изданий |
| Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. М., 2016.  Методические рекомендации по организации образовательной работы с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 | |
| Социально-коммуникативное развитие | Трифонова Е.В. и др. Развитие игры детей 3-5 лет. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Познавательное развитие | Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. М., 2016.  Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Речевое развитие | Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет. М., 2014.  Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3-5 лет. М., 2016.  Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Физическое развитие | Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015  «Физическая культура в детском саду» младшая группа (3-4 года) Пензулаева Л.И., Мозаика Синтез 2015, 2016г. |

4-5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Перечень изданий |
| Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. М., 2015.  Методические рекомендации по организации образовательной работы с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 | |
| Социально-коммуникативное развитие | Трифонова Е.В. и др. Развитие игры детей 3-5 лет. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Познавательное развитие | Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. М., 2016.  Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. М., 2015.  Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Речевое развитие | Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет. М., 2015.  Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3-5 лет. М., 2016.  Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Физическое развитие | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015  «Физическая культура в детском саду» средняя группа (4-5 лет) Пензулаева Л.И., Мозаика Синтез 2015, 2016г. |

5-6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Перечень изданий |
| Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. М., 2015. | |
| Социально-коммуникативное развитие | Трифонова Е.В. и др. Развитие игры детей 5-7 лет. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Познавательное развитие | Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. М., 2016.  Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. М., 2015.  Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Речевое развитие | Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет. М., 2015.  Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Физическое развитие | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015  «Физическая культура в детском саду» старшая группа (5-6 лет) Пензулаева Л.И., Мозаика Синтез 2015, 2016г. |

6-8 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Перечень изданий |
| Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. М., 2015. | |
| Социально-коммуникативное развитие | Трифонова Е.В. и др. Развитие игры детей 5-7 лет. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Познавательное развитие | Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. М., 2016.  Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. М., 2015.  Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Речевое развитие | Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. М., 2014.  Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет. М., 2015.  Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015 |
| Физическое развитие | Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2015  «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа (6-7лет) Пензулаева Л.И., Мозаика Синтез 2015, 2016г. |

**Средства обучения и воспитания по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Средства обучения и воспитания детей** |
| Социально -  коммуникативное  развитие | Иллюстративный материал, серии сюжетных картинок;  Уголки настроения  Уголки безопасности в старшей и подготовительной группах с необходимым  наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных  ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры), детской  литературой соответствующей тематики;  Материалы и оборудование для разных видов труда:  • хозяйственно - бытовой;  • труд в природе;  • ручной труд.  Иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда |
| Познавательное  развитие | Образно-символический материал, в том числе макеты, карты,  модели, картины и др.;  Игры и игрушки для освоения сенсорных эталонов;  Материалы для математического развития:  Демонстрационный и раздаточный материал для обучения  детей счету, развитию представлений о величине предметов и  их форме;  материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и  количестве;  материал для развития временных пространственных представлений  Развивающие игровые пособия  Центры для организации игр с песком и водой с необходимым  игровым оборудованием в группах раннего и младшего дошкольного  возраста;  Уголки природы (комнатные растения);  Центры экспериментирования с необходимым оборудованием (лупы,  различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие  материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый  и природный материал и тому подобное);  Подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек,  знакомящих с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с  техническими достижениями человечества, подобрана познавательная  литература (энциклопедии, природоведческие журналы для детей); |
| Речевое развитие | - Картинки, иллюстрации по основным лексическим темам  -Серии предметных и сюжетных картинок;  -Схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов;  - Альбомы для словотворчества, картотеки загадок, потешек, скороговорок; настольно-печатные игры;  - Материалы по восприятию художественной литературы и фольклора:  - художественные произведения русских и зарубежных писателей, народным произведениям иллюстративный материал к знакомым произведениям;  - Наборы игрушек, масок, элементы костюмов для обыгрывания литературных произведений  -Материал для занятий по подготовке к обучению грамоте (азбука в картинках, разрезная азбука, модели звуков и т. п.). |
| Художественно -  эстетическое  развитие | - Материалы для ознакомления детей с изобразительным искусством  • Произведения искусства (репродукции картин, малая скульптура);  • Предметы народно - прикладного творчества (народные игрушки, предметы быта, народные росписи);  -Оборудование и изобразительные материалы для продуктивных видов деятельности: лепки, аппликации, рисования (бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.);  - Материалы для конструктивной деятельности детей:  • Конструкторы разных материалов и разных способов крепления (деревянные, пластмассовые, металлические);  • Пазлы, мозаики;  • Природный и бросовый материал;  - Материалы по музыкальному воспитанию:  • Музыкально - дидактические игры, игрушки и пособия;;  • Аудиовоспроизводящие устройства;  • Музыкальные инструменты для взрослых (фортепиано, баян);  • Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.);  • Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей |
| Физическое  развитие | - В физкультурном зале: пособия для двигательной деятельности; пособия для освоения основных движений в соответствии с Программой;  -В групповых помещениях:  • Атрибуты для подвижных игр и спортивных упражнений, упражнения в основных движениях (ходьба, бег, ползание, лазание, прыгание, занятия с мячом);  • Оборудование оздоровительной направленности (массажеры, корригирующие дорожки, тренажеры, и т. п.);  • Инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, санки - ледянки, самокаты, спортивные игрушки и т.п.);  • Фонотека с записями музыки для проведения физкультурно - оздоровительных мероприятий;  • Дидактические игры по формированию представлений о ЗОЖ. |
| Развитие детей в игре | - Настольно - печатные игры;  - Дидактические игры и игрушки;  - Тематические наборы для сюжетно - ролевых игр;  - Разные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо, ростовые куклы и др.;  - Атрибуты для театрализованных игр (маски, элементы костюмов, декораций);  - Атрибуты для режиссёрских игр (игровые поля, наборы мелких игрушек); |

**3.3. Режим дня**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Выполнение рационального режима дня является одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирования здорового образа жизни.

Рациональный режим дня предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток и организацию всех видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями и возможностями организма.

Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение образовательной деятельности в период активного бодрствования детей не в чётко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач.

Режим дня в возрастных группах предусматривает постепенность перехода от одного процесса к другому. При организации дневного сна укладывание и подъем детей осуществляются постепенно. Если к моменту подъема ребёнок еще не проснулся, ему нужно дать возможность проснуться самостоятельно. При подготовке к прогулке, особенно в холодное время года, предусматривается возможность более раннего выхода на участок тех детей, которых одели раньше других под присмотром взрослого.

В теплый период года (лето) продолжительность прогулки максимально увеличивается; игры, физические упражнения, ритмика, другие формы двигательной деятельности и отдельные виды организованной образовательной деятельности проводятся на свежем воздухе.

Организация жизни детей в дошкольном учреждении опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

-Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.

-Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

-Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с17 до 19 часов.

-Оптимальная частота приёмов пищи –4 –5 раз, интервалы между ними 3-4 часа.

-Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Основной контингент воспитанников детском саду ориентирован на 12 часовое пребывание.

Режим работы дошкольного учреждения – пятидневный с 7.00. до 19. 00., выходные дни – суббота, воскресенье, календарные праздники. Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом требования СаНПиН, возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа.

В режиме дня во всех возрастных группах предусмотрена организация занятий посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

Все возрастные группы дошкольного учреждения работают по двум временным режимам: тёплый и холодный период года. В теплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим.

**Примерный режим дня воспитанников**

**(холодный период) Ранний возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2-3 года** | |
| Утренний прием детей, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | |
| Игры, утренняя гимнастика | 8.00-8.20 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 | |
| Организованная образовательная деятельность  (игры-занятия по подгруппам) | 9.00- 9.10 9.20-9.30  (по 1 занятию у подгруппы 10 мин.) | |
| Игровая деятельность | 9.30 – 10.00 | |
| Второй завтрак | 10.00 | |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке | 10.00-10.15 | |
| Прогулка | 10.15-11.40 (1 час 25 мин) | |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.40. – 11.55 | |
| Обед | 11.55 – 12.15 | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры, игровая деятельность | 15.00 – 15.20 | |
| Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым  нормам поведения во время еды; полдник | 15.20-15.40 | |
| Образовательная деятельность с детьми | 15.40-15.50 | |
| Игровая деятельность | 15.50 – 16.30 | |
| Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность | 16.30 – 18.00 | |
| Возвращение с прогулки, игры (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность | 18.00-18.15 | |
| Подготовка к ужину: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, ужин | 18.15 – 18.40 | |
| Уход домой: индивидуальный контакт с родителями | 18.40 – 19.00 | |

**Примерный режим воспитанников (холодный период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Организация жизнедеятельности  дошкольника в течение дня | 4-й год жизни | 5-й год жизни | 6-й год жизни | 7-й-8-й год жизни |
| Утренний прием, игровая деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Игры, утренняя гимнастика | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (включая перерывы) | 09.00-09.15  09.25-09.40 | 09.00-09.20  09.30-9.50 | 09.00-09.20  09.30-09.55 | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.20 – 10.50 |
| Игровая деятельность | 09.40-10.00 | 9.50-10.20 | 10.10-10.50 | 10.50-10.11.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.50 | 10.20-11.50 | 10.50-12.20 | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки  (самостоятельная деятельность) | 11.45-12.10 | 11.50-12.15 | 12.20-12.35 | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах) | 12.10-12.40 | 12.15-12.45 | 12.35-13.00 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, гигиенические и закаливающие процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах) | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.30-15.45 | 15.30-16.00 |
| Образовательная деятельность согласно расписанию | - | - | 15.45-16.10 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.10-17.40 | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 17.30-18.00 | 17.30-18.00 | 17.40-18.00 | 17.50-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00-18.30 | 18.00-18.30 | 18.00-18.30 | 18.00-18.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Режим пребывания детей (тёплый период года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня | 4-й год | 5-й год | 6-й год | 7-й-8-й год |
| Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность  (встречи- касания, игры на развитие воображения) | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег | 8.00-8.10 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Игры по желанию, самостоятельная деятельность | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 | - | - |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) | 8.20-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игровая деятельность  Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) | 9.00-11.50 | 9.00-12.00 | 9.00-12.10 | 9.00-.12.10 |
| Второй завтрак | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  Организованная образовательная деятельность (двигательная деятельность на улице) | 9.45-11.25 | 10.00-12.00 | 10.00-12.20 | 10.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки (водные закаливающие процедуры) | 11.25-11.45 | 12.00-12.15 | 12.20-12.35 | 12.20-12.35 |
| Игровая деятельность | 11.45-12.10 | 12.15-12.25 | - | - |
| Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах) | 12.10-12.40 | 12.25-12.55 | 12.35-13.00 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность в режимных моментах) | 12.40-15.10 | 12.55-15.15 | 13.00-15.15 | 13.00-15.15 |
| Постепенный подъем, гигиенические, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика после сна | 15.10-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах) | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.25-15.45 | 15.25-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей (образовательная деятельность в режимных моментах) | 15.50-16.20 | 15.50-16.20 | 15.45-16.20 | 15.45-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах) | 18.00-18.30 | 18.00-18.30 | 18.00-18.30 | 18.00-18.30 |
| Игры, чтение художественной литературы, уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

Объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня определяется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 для каждой возрастной группы.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят динамическую паузу. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиции ДОУ направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление разнообразить жизнь ребёнка в детском саду, эмоционально ее украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием.

В ДОУ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а также вызывает личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка:

• окружающей природе;

• миру искусства и литературы;

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной

город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)

• сезонным явлениям;

• народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Традиционными общими праздниками являются:

* сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенняя ярмарка, праздник осени, День матери, Масленица;
* общегражданские праздники: День знаний, « Мы – братчане», Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.
* праздники и события экологической направленности: акции «Посади дерево», «Синичкин домик», «Защитим Байкал», «Елочка».
* События и акции совместно с родителями: патриотическая игра «Зарница»,

акция «Читаем детям».

Общекультурными традициями ДОУ также являются следующие формы:

- «Гость группы», родители воспитанников, являясь гостями группы, организуют творческие мастер-классы, знакомят детей со своими профессиями, презентации коллекций и т.д.;

- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, профессиональных исполнителей (Братский театр кукол «Тирлямы», «Пуговка»).

***Комплексно-тематическое планирование***

***образовательного процесса***

|  |
| --- |
| **Ранний возраст 2-3 года** |
| ***Сентябрь/***  ***Адаптационный период/цикл занятий по практико-методическому пособию «Малыш»*** |
| **1 неделя: «Наша группа. Знакомство друг с другом».**  Ориентировка в помещениях группы.  Труд воспитателя, помощника воспитателя.  *Итоговое мероприятие « Детский сад встречает друзей!»* |
| **2 неделя: «Осеннее дерево».**  Деревья на участке детского сада: сосна, береза, тополь.  Итоговое мероприятие «Кружит осень золотая» |
| **3 неделя: «Посуда»**  Итоговое мероприятие: Накроем стол для куклы Маши |
| **4 неделя: «Осенний букет»**  Изготовление осенней гирлянды из листьев.  Итоговое мероприятие «Осенний сад» |
| ***Октябрь*** |
| **1 неделя: «Дары осени»**  Овощи, грибы, ягоды.  Итоговое мероприятие: « Осенняя полянка чудес» |
| **2 неделя: «Осень. Фрукты»**  Фрукты, ягоды.  Итоговое мероприятие «Осенняя корзинка» |
| **3 неделя: «Репка»**  Осень. Труд людей на огороде.  Итоговое мероприятие « Во саду ли, в огороде» |
| **4 неделя «Дети в детском саду»**  Внешний вид человека, отличие от животных, кукол.  Итоговое мероприятие – коллаж с фотографиями детей |
| ***Ноябрь*** |
| **1 неделя «Дома бывают разные»**  (Дом. Мебель)  Итоговое мероприятие « Мы построим новый дом» |
| **2 неделя «Одежда для кукол Маши и Андрюши»**  Гендерное воспитание.  Итоговое мероприятие « Бантики, носочки» |
| *Акция «Читаем детям»* |
| **3 неделя: «Кукла Зоя ложится спать»**  Предметы домашнего обихода и быта: постельные принадлежности  Итоговое мероприятие «Подушка под ушко» |
| *Неделя психологии* |
| **4 неделя «В гостях у сказки»**  Русская народная сказка « Колобок»  Итоговое мероприятие « Колобок – румяный бок» |
| ***Декабрь*** |
| **1 неделя: «Как зовут твоих друзей?»**  Имена детей и взрослых  Итоговое мероприятие « Я твой друг и ты мой друг!» |
| *День подвижных игр «Зимние забавы»* |
| **2 неделя: «Зима. Дикие животные»**  В гости к зайцу, белке, лисичке  Итоговое мероприятие «Путешествие в лес» |
| **3 неделя «Зима. Зимняя верхняя одежда»**  Какая одежда должна быть зимой.  Итоговое мероприятие « |
| **4 неделя «Новогодняя ёлка»**  Итоговое мероприятие новогодний праздник « Ёлочка – красавица» |
| *Творческие конкурсы; Акция «Оставим ёлочку в лесу», Новогодние праздники* |
| ***Январь*** |
| **1 неделя: «Зима. Прощание с ёлочкой»**  Итоговое мероприятие развлечение « Ёлочка, до встречи!» |
| **2 неделя: «Кто готовит нам обед?»**  Профессия повара  Итоговое мероприятие: «Варись кашка, в голубенькой чашке» |
| **3 неделя: «Зима. Снег»**  Характерные признаки зимы  Итоговое мероприятие: « Белый снег пушистый» |
| **4 неделя: «Опасности вокруг нас»**  Можно и нельзя  Итоговое мероприятие: «Что такое хорошо, что такое плохо» |
| ***Февраль*** |
| **1 неделя: «Домашние животные»**  Животные в нашем доме  Итоговое мероприятие: «На бабушкином дворе» |
| **2 неделя «Кошка и собака»**  Классификация признаков животных  Итоговое мероприятие « Четвероногие друзья» |
| **3 неделя: «Зима. Птицы»**  Птицы на участке детского сада: воробей, ворона, сорока, голубь  итоговое мероприятие «Узнай по следу птичку» |
| **4 неделя: «Папин праздник»**  Наши папы и дедушки  Итоговое мероприятие: «Открытка для папы» |
| ***Март*** |
| **1 неделя: «Что подарим маме?»**  Стихи, песни, открытки для мамы  Итоговое мероприятие: «Мамочка любимая!» |
| **2 неделя: «Животные и их детеныши»**  Итоговое мероприятие « В гостях у зверят» |
| **3 неделя «Кто нас лечит?»**  Знакомство с профессией врача  Итоговое мероприятие « На приёме у врача» |
| **4 неделя «У кого какая мама»**  Домашние животные и их детеныши  Итоговое мероприятие « Курочка ряба» |
| « В гостях у сказки» Фестиваль «Театральная весна» |
| *Фестиваль «Театральная весна»* |
| ***Апрель*** |
| **1 неделя: «Весна в природе»**  Формировать элементарные представления о весне  Итоговое мероприятие «Пришла весна – отворяй ворота» |
| **2 неделя: «Кто нам сделает скворечник?»**  Итоговое мероприятие « Птичкин дом» |
| **3 неделя: «Краски яркой весны»**  Сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада»  Итоговое мероприятие: « Весна – красна!» |
| **4 неделя: «Домашние животные»**  Итоговое мероприятие: « Мир домашних животных» |
| ***Май*** |
| **1 неделя: «Весна. Деревья»**  что происходит весной с деревьями  Итоговое мероприятие: «Весеннее дерево» |
| **2 неделя: «Весна. Цветы»**  Первые цветы  Итоговое мероприятие: «Первые весенние цветочки» |
| **3 неделя: «Транспорт»**  Знакомство с транспортом  Итоговое мероприятие: « Мы едем, едем едем…» |
| ***Июнь*** |
| **1 неделя: «Наши сказки»**  Слушание сказок в аудиозаписи, видео  Итоговое мероприятие «Сказка в гости заходи» |
| **2–я неделя «Летние забавы»**  Пальчиковые игры, кукольный театр  Итоговое мероприятие игра – забава «Весёлый концерт» |
| **3- я неделя «В мире природы»**  Игры – путешествия, наблюдения за природными явлениями, растениями, насекомыми Итоговое мероприятие игра – забава «Хор зверей» |
| **4 –я неделя «Здоровинка»**  Беседы с детьми, наблюдение за солнцем  Итоговое мероприятие «Здоровье для всех» |
| ***Июль*** |
| **1-я неделя «День искусства»**  Изготовление поделок из картона, бумаги, лепка предметов  Итоговое мероприятие «Соберём радугу» |
| **2–я неделя «Чудинка»**  Музыкальные игры, игра – импровизация «Карусель»  Итоговое мероприятие «В песочной стране» |
| **3- я неделя «Дружба»**  Подвижные игры, слушание музыки о дружбе  Итоговое мероприятие «Разноцветная полянка» |
| **4 –я неделя «Весёлый хоровод»**  Пальчиковая гимнастика «Апельсин», музыкальные игры  Итоговое мероприятие «Мы на луг ходили» |
| ***Август*** |
| **1-я неделя «Огородная»**  Пение песни «Огород – хоровод», подвижные игры «Цветная капуста»  Итоговое мероприятие «В огород мы пойдём» |
| **2–я неделя «Зелёные друзья**  Этюды – что вкусно, а что нет, коллективная аппликация  Итоговое мероприятие «Королевство витаминов» |
| *Акция «Читаем детям»* |
| **3- я неделя «Витаминная»**  Познавательная беседа об овощах и фруктах. Д/и « Что изменилось?», « Узнай овощ по описанию», «Угадай на вкус»  Итоговое мероприятие «В гостях у клоуна горошка» |
| **4 –я неделя «Лесная»**  Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций.  Наблюдение за деревьями. Чтение стихов, рассказов о деревьях  Итоговое мероприятие «Чудеса из леса» |

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| ***Сентябрь*** | | | |
| «Наши игрушки» | «Здравствуй, детский сад» | «Наш детский сад. Встречи после лета» | «Встречи друзей после летнего отдыха» |
| *Праздник, посвященный Дню знаний «Здравствуй, детский сад!»* | |
| «Моя группа. Наши игрушки» | «Наша группа» | «Наш детский сад. Мы - группа» | «Встречи друзей после летнего отдыха» |
| «Наша улица. Машины на нашей улице» | «Улицы города. Транспорт»  *Улицы города Братска* | «Жизнь людей и природа в городе»  *Достопримечательности города Братска* | «Города моей страны»  *Город Братск* |
| *Туристический поход в зеленую зону города (при благоприятных погодных условиях)* | |
| «Яблочко на яблоне и в магазине» | «Городская улица. Магазины»  *Улицы города Братска* | «Жизнь людей и природа в городе»  *Достопримечательности города Братска* | «Города моей страны»  *Город Братск* |
| *Выставка «Осень, осень в гости просим». Благотворительная ярмарка* | | | |
| Уникальность озера: вода Байкала | | | |
| ***Октябрь*** | | | |
| «Где растет репка?» | «Во саду ли, в огороде» | «Жизнь людей в деревне. Урожай» | «Такой разный урожай» |
| «Кто любит зернышки?» | «Такие разные зернышки» | «Жизнь людей в деревне. Ферма» | «Встречаем гостей» |
| «Дождик и зонтик» | «Домашние животные» | «Золотая осень» | «Веселая ярмарка» |
| *Осенний праздник* | | | |
| Растительный мир Прибайкалья (подготовка растений к зиме) | | | |
| ***Ноябрь*** | | | |
| «Где спрятался котенок?» | «В гостях у трех медведей» | «Лес в жизни человека и животных» | «Хорошая книга – лучший друг» |
| «Книжка-сказка» | «Книжки про ежиков и не только» | «Лес в жизни человека и животных»  *(знакомство с произведениями детских писателей Братска о животных)* | «Хорошая книга – лучший друг»  *(детские писатели Братска)* |
| *Акция «Читаем детям»* | | | |
| «Холодный ветер-теплые рукавички» | «Котятки и перчатки» | «Кто во что одет?» | «Поздняя осень. Свет и тепло» |
| *Неделя психологии* | | | |
| «Ботинки и сапожки» | «Такая разная обувь» | «Кто во что одет?» (продолжение) | «Свет и тепло в доме» |
| Животный мир Прибайкалья (Как звери и птицы приспосабливаются к зиме) | | | |
| ***Декабрь*** | | | |
| «Кроватка и сон» | «День и ночь – сутки прочь» | «Времена года. Календарь» | «Измерение времени - календарь» |
| *День подвижных игр «Зимние забавы»* | | | |
| «Улицы моего города» | «Город, в котором я родился» | «Мы живем в Братске» | «Мы живем в Братске» |
| *Конкурс, посвященный Дню рождения города «Мы – братчане»* | |
| «Заснеженная елочка»» | «Здравствуй, зимушка-зима» | «Новогодний праздник. Елка наряжается» | «Какого цвета зима» |
| *Творческие конкурсы; Акция «Оставим елочку в лесу»* | | | |
| «Хоровод вокруг елки» | «Подарки Деда Мороза»  «Новогодний праздник» | «Новогодний праздник» | «Новый год шагает по планете» |
| *Новогодние праздники* | | | |
| ***Январь*** | | | |
| «Конфеты и сладости. Вспоминаем Новый год» | «К нам гости пришли» | «Цирк» | «Театр»  *Театры города Братска* |
| *Развлечение «Гуляют ребятки в зимние святки»* | | | |
| «Санки и горки» | «Зимние развлечения» | «Зимние игры и соревнования» | «Путешествие к Северному полюсу» |
| «В гости к белому медвежонку» | «Зимние холода» | «Путешествие на Север» | «Путешествие в Антарктиду» |
| ***Февраль*** | | | |
| «Где живет черепаха?» | «Путешествие в Африку с доктором Айболитом» | «Путешествие на Юг» | «Путешествие в Америку» |
| Серебристое богатство Байкала | | | |
| «Поздравляем папу» | «Защитники» | «Про храбрых и отважных» | «Путешествие в прошлое: крепости и богатыри» |
| *Конкурс чтецов «Защитники Отечества»*  *Неделя красивой речи* | |
| «Поздравляем папу» | «Защитники» | «Про храбрых и отважных» | «Путешествие в прошлое: крепости и богатыри» |
|  |  | *ОС Форд Боярд /Богатырские забавы* | |
| *«Масленица»* | | | |
| «Приглашаем гостей» | «Чаепитие» | «Про самых любимых» | «Мир природный и рукотворный» |
| *Знакомство с профессиями братчан - членов семей детей* | | | |
| ***Март*** | | | |
| «Поздравляем маму» | «Праздник бабушек и мам» | «Здравствуй, солнышко!» | «Красота и доброта» |
| *Утренники, посвященные 8 Марта* | | | |
| «Теплое солнышко. Признаки ранней весны» | «Каким бывает огонь» | «Весна. Капель. Половодье» | «Живая и неживая природа. Весенние изменения в природе» |
| «Кто как купается?» | «Какой бывает вода. Признаки весны» | «Вода и ее свойства» | «Путешествие в пустыню – туда, где нет воды» |
| Ластоногий символ озера Байкал | | | |
| *ОС Фестиваль «Театральная весна»* | | | |
| ***Апрель*** | | | |
| «У кого какой дом?» | «Кто построил этот дом?» | «Камни и их свойства» | «Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты» |
| «Кто умеет летать» | «Что там в небе голубом?» | «День космонавтики» | «День космонавтики» |
| *ОС Квест «Космическое путешествие»* | |
| «Зоопарк в городе» | «Выдумщики и изобретатели» | «Телевидение» | «Путешествие на родину Олимпийских игр» |
| Природная лаборатория (невидимые санитары озера Байкал) | | | |
| ***Май*** | | | |
| «Что из семечка выросло» | «Во поле береза стояла» | «День Победы. Моя страна» | «Праздники моей страны - День Победы» |
| *Знакомство с историей семьи*  *ОС Игра «Зарница»*  *Концерт, посвященный Дню Победы* | |
| «Кто пасется на лугу» | «Праздничная почта» | «Москва – столица» | «Моя страна и ее соседи» |
| «В деревне и на даче» | «Летние путешествия» | «Скоро лето» | «До свидания, детский сад!» |
| *Акция «Посади дерево»* | | | |
| Труд и отдых на Байкале | | | |
| *Акция «Защитим Байкал»* | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст**  **(3-5 лет)** | **Старший дошкольный возраст**  **(5-8 лет)** | | | |
| ***Июнь*** | | | | |
| **1-я неделя: «Солнечная!»** | | | | |
| Концерт «Солнышко, свети!» | | | | |
| **2–я неделя «Цветочная»** | | | | |
| Концерт «На весёлой лужайке» | | | | Спартакиада «В цветочном городе» |
| **3- я неделя «Витаминная»** | | | | |
| Тематический день «Здоровье летом» | | | Развлечение «Праздник здоровья» | |
| **4 –я неделя «Походная»** | | | | |
| Развлечение «Звонкий колокольчик» | | Экологическое развлечение «В гости к природе» | | |
| ***Июль*** | | | | |
| **1-я неделя «Водная»** | | | | |
| Музыкально – театрализованное представление «В гостях у золотой рыбки» | | | Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | |
| **2–я неделя «Лесная»** | | | | |
| Песенный фестиваль «Чудеса из леса» | | | Целевая прогулка в лес «От заката до рассвета по лугам гуляет лето» | |
| **3-я неделя «Почвенная»** | | | | |
| Ярмарка «Из старого сундучка | | | Концерт – ромашка «Солнышко свети | |
| **4–я неделя «Туристическая»** | | | | |
| Музыкальное развлечение «Лето красное» | | | В поход всей семьёй | |
| ***Август*** | | | | |
| **1-я неделя «Воздушная»** | | | | |
| Развлечение «Свежий воздух нужен всем» | | | Развлечение «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!» | |
| **2–я неделя «Зоологическая»** | | | | |
| Концерт «Я с природою дружу» | | | Концерт «Мой ласковый и нежный зверь» | |
| **3-я неделя «Заповедная»** | | | | |
| Развлечение «В мире игры» | | | Развлечение «На зарядку становись» | |
| **4–я неделя «Круизная»** | | | | |
| Музыкально – спортивный праздник «Детство – это я и ты» | | | Конкурс рисунков на асфальте «По следам путешествий» | |

- традиционные события и праздники

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает: - максимальную реализацию образовательного потенциала воспитанников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. - возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. - учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

**Основные подходы к организации предметно - пространственной среды в ДОУ с учетом требований ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательная насыщенность среды | Образовательное пространство групповых и функциональных помещений оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательно- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей. | |
| Трансформируемость пространства | Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей:  - Мебель на колесах;  - Ширмы;  - Подиумы;  -Материалы для моделирования пространства самими детьми (ткань, заместители, бросовые материалы);  -Алгоритмы самостоятельной деятельности и вариативного использования оборудования. | |
| Полифункциональность материалов | Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. | |
| Вариативность среды | Центры активности  уголок для сюжетно-ролевых игр - обеспечивает условия для  самостоятельных игр сюжетно-ролевых;  строительно - конструктивных;  книжный уголок, обеспечивающий литературное развитие дошкольников, художественно-речевая деятельность;  зона для настольно-печатных игр;  выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.) - обеспечивает решение задач активизации творчества детей:  центр театра (режиссерские и театрализованные игры);  центр музыки (музыкальные игры и импровизации);  центр искусства (восприятие произведений изобразительного искусства и условия для продуктивных видов деятельности); уголок природы (наблюдений за природой);  центр познания, обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей: уголок для игр с водой и песком;  мини - лаборатория: детское экспериментирование и опыты;  игротека: занимательная математика, развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;  спортивный уголок - обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей;  уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики). | |
| Доступность среды | Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям, чтобы самостоятельно им пользоваться, быть переносными. Мелкий строительный материал должен размещаться в коробках, поблизости от макетов: макеты типа «Лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем). Крупный – хранится в шкафах (в открытом виде). Размеры, соответствующие основным параметрам возрастного развития детей. Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность: изостудия, музей, музыкальный и спортивный залы, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда. Среда предполагает наличие специальных методических пособий, специального оборудования и дидактических материалов для детей с индивидуальными потребностями, связанными с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. |
| Безопасность предметно - пространственной среды | Соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования:  Соблюдение инструкции по технике безопасности; Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям |

**Инновационные компоненты предметно - пространственной среды ДОУ** - носят рекомендательный характер. Педагог имеет право внести в предметно-развивающую среду группы из предложенных ниже вариантов, а также дополнить своими материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Компонент** | **Процесс** |
| «Здравствуйте, я пришел» | Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых. |
| «Визитная карточка группы» | Размещенные фотографии детей группы, позволяют каждому ребенку чувствовать себя членом данного сообщества. |
| «Уголок именинника» | Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития). "Паровозик пожеланий", персональная именинная посуда, чудесный мешочек для подарков и т. д. |
| «Звезда дня» | На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией дошкольника, избранного «Звездой дня». Каждый ребенок группы по очереди должен занять это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «я концепции», развитие самосознания и самооценки. |
| «Мое настроение» | Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течении дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональнее состояние. |
| «Ладошки успеха» | Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения. |
| «Панорама добрых дел» | Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат стимулом к его развитию. Для воспитателей и родителей - метод наблюдения за развитием ребенка, его достижениями. |
| «Портфолио ребенка» | Формирование копилки личных или творческих достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни. |
| «Тема недели» «Новости дня» | Сообщение темы дня, проекта, информация по теме, написанныевоспитателем или под его руководством детьми (6- 8 лет) и вывешенные на всеобщее обозрение |
| «Полянка драгоценностей» | Детское коллекционирование (разнообразные предметы- накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение собираемого |
| «Уголок уединения, настроения» | Определенное место, где ребёнок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги или просто помечтать, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным. |
| «Карта-путеводитель» | Выбор ребенком вида деятельности (островка, уголка, цент)и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, задания, ребусы и др.) |
| «Макеты» | Создание ребенком предметных образцов пространства и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического) – элементов, организующих предметную среду для игры с мелкими игрушками. |
| «Мое творчество» | Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества. |
| «Мини-музеи» | Персональные тематические выставки в мини-музее, подготовленныеребенком и родителями по интересам дошкольника или оформленныесовместно с воспитателем по теме проекта |
| «Вымпел» | Размещение на «Вымпеле» фотографии ребенка, ставшего победителем соревнований |

**4. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 15» муниципального образования города Братска (далее – Программа) ориентирована на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательно - речевое развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

Программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду в соответствии с 12-ти часовым режимом работы.

В ДОУ функционирует 6 групп:

* 1 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет),
* 5 групп дошкольного возраста общеразвивающей направленности (с 3 до 8 лет).

**4.2. Используемые примерные программы**

Обязательная часть Программы разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС ДО.

Методическое обеспечение обязательной части соответствует учебно-методическому комплекту Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (Москва, ТЦ «Сфера» -2017)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом интересов и мотивов детей, родителей и педагогов:

* Практико – методическое пособие «Ладушки» для детей раннего возраста (составитель: старший воспитатель Егорова О.В.);
* Практико-методическое пособие Тарасова К. В., Нестеренко Т. В., «Гармония» (развитие музыкальности у детей дошкольного возраста);
* Парциальная программа Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Разработана государственным университетом педагогического института кафедры психологии и педагогики дошкольного образования. Авторы: Багадаева О.Ю., Галеева и др. Иркутск 2016 г.

**4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями детей**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

* принцип личной ориентации;
* взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни, ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи;
* принцип социального партнерства;
* принцип социального творчества.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| **Педагогический мониторинг** | Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями | Анкетирование родителей Беседы с родителями  Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей |
| **Педагогическая поддержка** | Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива. | Беседы с родителями  Психолого-педагогические тренинги  Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей)  Дни открытых дверей  Показ открытых занятий Родительские мастер- классы Проведение совместных детско - родительских мероприятий, конкурсов |
| **Педагогическое образование родителей** | Развитие компетентности родителей области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | Консультации  Дискуссии  Информация на сайте ДОУ Круглые столы  Родительские собрания  Вечера вопросов и ответов Семинары  Показ и обсуждение видеоматериалов  Решение проблемных педагогических ситуаций  Выпуск информационных листов, плакатов для родителей |
| **Совместная деятельность** **педагогов и родителей** | Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. | Проведение совместных праздников и посиделок Оформление выставок Совместные проекты  Семейные конкурсы  Совместные социально значимые акции  Совместная трудовая деятельность |

Предполагаемый результат:

* Реализация единой стратегии развития ребёнка педагогами и родителями.
* Изменение сознания родителей в отношении своих обязанностей по воспитанию и развитию детей.